

Caja negra

Pondrán una memoria fiscal en las registradoras

Página/8

Copa Davis

ARGENTINA QUEDO A UN PUNTO DEL TRIUNFO

Página/26/27

RECLAME EL PERIOLIBRO



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 28 de marzo de 1993

Año 6 - Nº 1795 - Precio de este ejemplar: $ 1,60 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 8.-

EXCLUSIVO

La provincia de Buenos Aires pagó más de 3 millones de dólares de sobreprecio por las vacaciones de 20.000 niños sin recursos

Página/2/3

LOCURA DE VERANO

HARVARD

En el pueblo más pobre de la pobre ciudad de Recife se reunieron los pobres más pobres de Brasil para hablar de su pobre vida y de sus pobres hijos. Uno contó que su hijo mendigaba en San Pablo. Otro, que el suyo desfallecía en una favela de Río. Un tercero, que su hijo era lanchero en el Amazonas. Un cuarto, que todos los suyos vagaban por las playas de Bahía alimentados a coco. Pero el quinto sorprendió a los demás. "Mi hijo —informó— está en Harvard." "¿En Harvard? ¿Y estudia?", preguntaron asombrados los pobres. "No", respondió el quinto. "Lo estudian a él."

(El chiste preferido del embajador de Brasil, Marcos Asambuya, sobre las relaciones de su país con Estados Unidos.)

DINASTIA

Los funcionarios quieren casas como la de Joan Collins

Página/18/19

REPORTAJES:

MARIANO GRONDONA: *"El liberalismo no es un bando"*

LESTER THUROW: *"El plan de Clinton es bueno"*

PAUL SAMUELSON: *"Hillary es nuestra Evita"*

Habrá clases en la Universidad

El congreso de la CONADU, que reúne a los docentes universitarios, resolvió ayer levantar la medida de no tomar exámenes que venía manteniendo desde quince días atrás, por lo que las actividades en las unidades académicas se normalizarán a partir del lunes próximo. El regreso de los profesores a los claustros estará acompañado, sin embargo, de otras medidas de protesta que se implementarán en conjunto con estudiantes y no docentes hasta finales de abril. El secretario adjunto del sindicato, José Luis Molina, amenazó con que, si para esa fecha no se resuelven los reclamos salariales del sector, la CONADU iniciará una huelga "de largo aliento".

Menem, cuidadoso con las promesas

"No se puede prometer cosas que no se van a cumplir", sentenció ayer el presidente Carlos Menem al referirse a la necesidad de dejar de lado "hipocresías y demagogias" para afrontar los problemas de los maestros y los jubilados. Durante un acto en Carmen de Areco, en la provincia de Buenos Aires, el primer mandatario aseguró que "estamos haciendo realidad la posibilidad de que el hombre argentino gane el pan con el sudor de su frente". Agregó al respecto que, "por encima de la cuestión electoral, está la verdad y los sagrados intereses de la República Argentina".

Quarracino crítico de modas

La señora iba por la parroquia acompañada por un joven que lucía arito y pelo largo recogido en una colita. El arzobispo de Buenos Aires y cardenal primado, Antonio Quarracino, se acercó a la mujer, le recomendó tomar el ejemplo bíblico de Sansón y Dalila, y le sugirió que le cortara el pelo mientras el muchacho dormía. Esta anécdota, contada por el propio prelado, le sirvió ayer para despacharse sobre un tema que considera fundamental: la moda. Al respecto, pronosticó que si se vieran en las calles ciertos modelos que aparecen en los medios de comunicación "provocarían en nosotros y en el público una carcajada que se sentiría hasta en los países limítrofes", porque constituyen, según sostuvo —con un conocimiento poco común entre los hombres de la Iglesia—, "una cosa ridícula".

Francia, un poco más cerca

El embajador de Francia en el país, Pierre Guidoni, anunció la firma de un protocolo financiero franco-argentino sobre emprendimientos conjuntos por un monto de 15 millones de pesos, que se destinarán a favorecer, estimular y desarrollar proyectos entre empresas de las dos naciones. Orientado principalmente a la pequeña y mediana empresa y destinado a incrementar las exportaciones argentinas, el documento financiero consiste en facilidades de crédito a mediano y largo plazo y a una tasa de interés preferencial.

El gobierno bonaerense pagó sobreprecios

DESDE ESTAS

En un nuevo escándalo vinculado con la política social, una investigación de Página/12 permitió establecer que el gobierno de Buenos Aires abonó, por cinco días en Mar del Plata, 385 dólares por cabeza, cuando otros habían puesto sólo 72. Las sumas salieron del Fondo de Reparación del Conurbano, que no tiene control opositor.

(*Por Susana Viau y Ernesto Tenembaum*) El gobierno bonaerense pagó entre tres y cinco millones de dólares más de lo que indican los precios de plaza para enviar a veranear a Mar del Plata y San Clemente, durante siete días, a miles de niños de escuelas carenciadas y de alto riesgo del Gran Buenos Aires. La beneficiaria del abultado sobreprecio fue la empresa Complejo Días Felices S.A., creada después del comienzo de los viajes y cuya sede es, hasta hoy, una oficinita del primer piso del Hotel Presidente. Miembros de su directorio estarían vinculados con la empresa propietaria del hotel, cuyas instalaciones han sido con frecuencia cuartel general del aparato político justicialista. El episodio afecta una vez más a la política social del Gobierno, como en el caso de los guardapolvos de Eduardo Bauzá, los bonos solidarios de Rubén Cardozo o la leche no apta para consumo humano de Miguel Angel Vicco y Carlos Spadone, y puede producir las mismas consecuencias que en los casos anteriores: que en lugar de terminar con la corrupción ligada a los programas sociales, se termina con éstos. El programa cuestionado se llamó también Días Felices y fue llevado adelante por el Fondo de Reparación Histórica del Conurbano bonaerense que conduce el ex intendente de Florencio Varela Julio Carpinetti, cuenta con un aporte de casi 500 millones de dólares anuales y es el pilar de la estrategia oficial para las elecciones legislativas de setiembre.

El 25 de noviembre de 1992, decenas de directores de escuelas de todos los partidos del Gran Buenos Aires fueron convocados para una reunión que se realizaría al día siguiente en los Consejos Escolares que correspondían a cada una de ellas. En esa reunión se les informó que para el día 27 tenían que presentar las planillas con los alumnos que realizarían un viaje a Mar del Plata organizado por el Fondo de Reparación Histórica. Entre el lunes 30 y el viernes 4 de diciembre salieron micros de todo el Gran Buenos Aires cargados de chicos de séptimo grado hacia pequeños hoteles de Mar del Plata y San Clemente. Las razones de tanta urgencia comenzaron a percibirse cuando los chicos ya estaban en la costa.

Entre el 2 y el 3 de diciembre, las cooperadoras de todas las escuelas fueron notificadas de que podían pasar a buscar el cheque con el que pagarían el viaje. Los miembros de las cooperadoras que viajaron a La Plata a buscar esos cheques recibieron la primera sorpresa: el monto de cada uno ascendía a 23.000 dólares. Si un grado tenía, cuando mucho, cuarenta alumnos, se estaban gastando 575 dólares por chico, lo mismo que uno de los viajes a Florianópolis o Camboriú, que publicitaron durante el verano las agencias de viajes. Aquí, además, se contrataba al por mayor. Cuando el miembro de la cooperadora retiraba el cheque, Carpinetti o alguno de sus asistentes le hacían firmar un convenio por el que se comprometía a depositarlo y luego a pagar con ese depósito el viaje de egresados.

A mediados de diciembre, las cooperadoras de las escuelas de alto riesgo recibieron otra notificación de Carpinetti: "Ref: Subsidio para viaje de fin de curso. Señor Presidente de la cooperadora: nos dirigimos a usted en relación al tema de la referencia, a fin de reiterarle lo expresado en el Convenio respectivo, en cuanto a que vuestra Cooperadora se encuentra en absoluta libertad de contratar con cualquier prestador los servicios necesarios para tal viaje, más allá de cualquier selección que pudiera realizar la Secretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires". Algunos de los radiogramas comenzaban, incluso, con la advertencia: "Ante confusa situación originada por personal subalterno de la Subsecretara de Turismo, recuerdo a ustedes que tienen absoluta libertad de contratación". La nota era, por lo menos, curiosa, porque los chicos ya habían realizado el viaje al que las escuelas fueron convocadas con notable urgencia. Es decir, que ya nadie tenía libertad de contratar nada.

Cerca del 20 de diciembre, las cooperadoras de las escuelas comenzaron a recibir notificaciones de una empresa llamada Complejo Días Felices Sociedad Anónima, que reclamaba el pago del viaje de fin de curso. Algunas cooperadoras se negaron a pagar tanto dinero hasta que no se les explicara cómo se hizo la suma y fueron intimadas desde La Plata. Otras fueron a consultar cuánto debían pagar a las oficinas del Fondo de Reparación Histórica y allí les explicaron que Días Felices debía percibir 385 dólares por cada pasajero, que las cooperadoras podían quedarse con los sobrantes si el número de chicos no alcanzaba a cubrir los 23.000 dólares y que aquellas en las que el número de chicos hubiera superado esa suma recibirían otro cheque para completarla.

Complejo Días Felices es una sociedad anónima creada ad hoc y registrada el 1° de diciembre de 1992, es decir luego del comienzo de los viajes. Su directorio está integrado por Adrián Guillermo Salvucci y Pablo Damián Elías, apellido similar al que identifica al propietario del hotel Presidente, Aldo Elías, en cuyas instalaciones funciona Días Felices y donde fueron citados, para concretar detalles de los viajes, docentes y miembros de las cooperadoras escolares. Días Felices, entre cuyos objetivos declarados no figura el de operadores turísticos y sí, en cambio, el de actividades gastronómicas, comerciales, inmobiliarias y de representaciones y mandatos, funciona en la actualidad también como "Savoia" y "Olas Marinas S.A.", con directorios integrados por Mario Salvucci, José Lino Salvucci, Celia Bauzá y Adriana Correa. Ninguna de ellas dedicada específicamente al turismo.

El precio de 385 dólares también les pareció desorbitado a los padres de los chicos. La filial General Sarmiento del Sindicato Unido de Trabajadores de la Educación organizó

A imagen y semejanza de la Casa Rosada

UN FONDO MUY DESCONTROLADO

(*Por S.V. y E.T.*) El 6 de mayo del año pasado, durante una larga sesión, la legislatura bonaerense debatió la manera en que iban a administrarse los fondos que el gobierno nacional había cedido al provincial para aplicar al conurbano. Ese dinero se obtiene del 10 por ciento de la recaudación del Impuesto a las Ganancias y fue una de las condiciones que exigió Eduardo Duhalde para aceptar la candidatura a gobernador en 1991. El debate repitió a nivel provincial la misma polémica que se generó en el país cuando Carlos Menem fue desarticulando sucesivamente el Tribunal de Cuentas, la Sindicatura General de Empresas Públicas y la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. Hasta la aparición del Fondo de Reparación del Conurbano bonaerense, cada peso que gastaba el gobierno provincial era controlado por la Asesoría General de Gobierno, la Fiscalía de Estado y la Contaduría General de la Provincia, todos organismos con amplia participación opositora. Después de mayo, el Fondo perdió control.

Con una lectura atenta de ese debate, que supera los 100 folios, se percibe la intención oficialista de reducir al máximo las posibilidades de control previo del manejo de esos fondos.

• El artículo dos de esa ley sostiene que la "cuenta especial será administrada por una unidad ejecutora cuya organización, funcionamiento y procedimiento serán determinados por el Poder Ejecutivo". La oposición pidió que a esa unidad ejecutora se incorporaran por ley un consejo técnico asesor integrado por la Contaduría, la Asesoría de Gobierno y el Tribunal de Cuentas, lo que hubiera evitado la conducción del proyecto por un grupo político homogéneo. "Nos sentimos agredidos como clase política por una sospecha generalizada de la corruptela política. Por eso es necesaria la transparencia", sostuvo el bloque radical para fundamentar la modificación. El peronismo se opuso a ella porque "sería avanzar sobre las facultades del Poder Ejecutivo".

• El artículo quinto no tiene relación directa con el control del manejo de los fondos pero refleja la increíble cuota de poder que se concentra en las manos de Duhalde y en las de su colaborador Julio Carpinetti. Por ese artículo, el gobierno bonaerense puede realizar convenios con entidades intermedias, consorcios vecinales o cooperativas sin necesidad de consultar a los intendentes de los municipios. "Sabemos que la intervención de la Provincia sin consulta a un intendente significa superposición de obras o diferencias conceptuales", sostuvo la oposición. "El responsable último de esos fondos es el gobernador de la provincia de Buenos Aires", respondió el oficialismo.

• La discusión sobre la manera de controlar los fondos reapareció en el artículo siete que, en la versión oficial, faculta a la "unidad ejecutora" a utilizar contrataciones directas o semidirectas. Para controlarlas, la norma exige que "se tengan en cuenta" los valores del mercado y que se requiera "dictamen previo" de una Comisión Bicameral que la misma ley crea como único organismo de control y seguimiento. La oposición reclamó una vez más la formación de un consejo técnico asesor independiente que emita dictámenes previos a cualquier contratación directa. El justicialismo respondió que con la Comisión Bicameral es suficiente.

• El artículo noveno reglamenta precisamente el funcionamiento de esa Comisión Bicameral. El Poder Ejecutivo bonaerense la ideó a imagen y semejanza de la comisión de seguimiento de las privatizaciones que funciona en el Congreso nacional: tiene mayoría oficialista y sus dictámenes no son vinculantes. La oposición pidió que se obligue a la "unidad ejecutora" a "informar, con la suficiente antelación, los distintos proyectos propuestos" y que la ley faculte a la comisión a "controlar la unidad ejecutora, pudiendo proponer en adelante los cambios pertinentes para su mejor funcionamiento, como así solicitar del Poder Ejecutivo la remoción del director ejecutivo en caso de así considerarlo las dos terceras partes de sus miembros". El oficialismo no aceptó ninguna de esas sugerencias. El diputado Florio, de la UCR, reclamó que los dictámenes de la comisión sean vinculantes y recordó que en algunas Constituciones provinciales nuevas "la responsabilidad del control institucional del Ejecutivo se deposita por entero en los partidos de oposición con representación parlamentaria".

"La emergencia es la nueva mascarada que abre puertas a la ilegalidad. Así es conceptuada por la sociedad. Así es interpretada en esta suerte de descreimiento. Por eso debemos ser generosos como representantes de la ciudadanía en establecer este tipo de controles. Porque sólo hay alguien que supera a un buen dirigente y a un buen funcionario: el dirigente y el funcionario bien controlado", argumentó. El oficialismo no discutió esos argumentos pero votó en bloque a favor de mantener el diseño original para la Comisión Bicameral.

para enviar a 20 mil chicos a Mar del Plata

HERMOSAS PLAYAS



Eduardo Duhalde muy relajado en Mar del Plata. El sobreprecio afecta al corazón de su gobierno.

La sociedad Complejo Días Felices se registró legalmente después del comienzo de los viajes.

Mala leche

El presidente Carlos Menem firmó el decreto que autorizó la compra directa de leche en polvo en mal estado que fue distribuida por el Plan Materno Infantil dirigido por el Gobierno. La leche fue comprada a empresas pertenecientes al por entonces asesor presidencial Carlos Spadone y al amigo y secretario privado del Presidente, Miguel Angel Vicco. Spadone renunció apenas se conoció públicamente la información, y Vicco lo hizo finalmente el 16 de enero de 1992, luego de que el Presidente intentara infructuosamente sostenerlo en su puesto. El juez Ricardo Weschler tenía a su cargo el procesamiento de los implicados.

viajes similares durante el mismo período pero de una duración de cinco días. En este caso, los mismos chicos pagaban su pasaje con plata que obtenían de haber rifado bicicletas regaladas por el sindicato. El precio del viaje de cinco días fue de sólo 72 (setenta y dos) pesos por alumno, más de trescientos menos que el viaje organizado por el Plan Justicia Social. Y con una diferencia: no hubo una sola queja, mientras que sobre el viaje oficial se apilan los memorándums de maestros y directores en los que se denuncia la falta de comida y limpieza en algunos de los hoteles. Una simple multiplicación refleja que, si viajaron 20.000 chicos, allí donde se podía haber gastado dos millones de dólares (tomando un precio de cien dólares por chico, debido a la diferencia de dos días) se gastaron 7.700.000. En la cuenta faltan 5.700.000 dólares.

Hay otro cálculo posible que disminuye la diferencia. **Página/12** consultó precios a varios de los hoteles en los que fueron alojados los chicos. Para un número cien veces menor a los 20.000 huéspedes que envió el gobierno bonaerense, el presupuesto osciló entre los veinte y los veinticinco pesos diarios por chico, con comida incluida. Ese gasto, más el pasaje (si se calcula el precio comercial de 50 pesos ida y vuelta, que no es el que cobran los charters de las empresas de turismo), nunca da una suma superior a los doscientos pesos por chico, tal como lo muestra el contrato formalizado para la misma época por los padres de 53 niños de un colegio de San Miguel y una empresa especializada que facturó, por iguales prestaciones (sin el mínimo equipo de gimnasia pero incluyendo dos excursiones más) 220 pesos por cabeza. Comparado con este presupuesto casero, se habrían esfumado exactamente 3.700.000 dólares.

La empresa Días Felices calculó que se debían sumar 50 pesos por un equipo de zapatillas, medias, short y remera, que se entregaba a los chicos. **Página/12** averiguó los precios al por menor de artículos de la misma calidad: nunca suman más de diez pesos. Y explican el encarecimiento porque llevaron a los chicos a visitar Mundo Marino. La entrada a ese acuario cuesta 12 pesos a cualquier persona que se presente en boletería. ¿Cuánto menos puede costar si se compran 20.000 entradas juntas?

El tema afecta al corazón del gobierno bonaerense. Carpinetti no sólo es uno de los hombres de confianza de Eduardo Duhalde, uno de los cinco o seis que pelea para sucederlo en 1995, sino que además comparte el manejo de los fondos con Luis María Cantarelli, un rigurosísimo contador, pariente directo del gobernador y designado por el jefe del peronismo bonaerense para evitar cualquier tipo de deslealtad. La relación entre Carpinetti y Cantarelli nunca fue buena —hubo varias veces discusiones públicas a gritos y hasta amenazas de trompadas— pero en el caso de los viajes de fin de curso no se produjo ninguna disidencia. Hace dos meses, Duhalde armó un minigabinete social en su provincia, a semejanza del que funciona a nivel nacional. Integró a él a Carpinetti, al ministro de gobierno Fernando Galmarini y también a la directora general de Escuelas, Graciela Gianettasio. La inclusión de Gianettasio tuvo varias lecturas en la comidilla del peronismo bonaerense, porque la señora proviene, al igual que Carpinetti, de Florencio Varela. El crecimiento político de ambos fue casi simultáneo, pero en los últimos dos años terminaron enfrentados violentamente.



Informe: Andrés Klipphan

Los bonos

En el primer verano del gobierno menemista, el secretario de Acción Social, Rubén Cardozo, le regaló 40.000 bonos solidarios al diputado Dante Camaño —el dirigente gastronómico cuñado de Luis Barrionuevo— para que los distribuyera como parte de la campaña política. Los bonos solidarios habían sido creados como un mecanismo para compensar el cierre del Plan Alimentario Nacional y debían ser distribuidos por organizaciones sociales a personas carenciadas. Cardozo renunció, el entonces ministro Eduardo Bauzá fue interpelado en Diputados y el juez Ricardo Weschler sobreseyó a los imputados en la causa abierta por el tema.

Guardapolvos

El gabinete nacional aprobó la compra directa de 1.300.000 guardapolvos para ser distribuidos en escuelas pobres. Los guardapolvos fueron comprados a más del doble de su valor y la empresa adjudicataria resultó ser propiedad de Juan Carlos Mussa, el mismo asesor que le había aconsejado en un dictamen la compra al ministro de ese momento, Eduardo Bauzá. El fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, inició un sumario que rápidamente concluyó ante la falta de pruebas. El senador radical Antonio Berhongaray sugirió que Molinas había sido presionado por el Gobierno para dejar de lado la investigación.

Extraño atentado en Córdoba

Tres automóviles fueron incendiados en la madrugada de ayer en Córdoba, en forma simultánea y a pocos metros de distancia uno de otro, en un episodio que la policía local vinculó con otros atentados de tipo político ocurridos en los últimos días en esa ciudad. Hasta el momento no hay detenidos ni sospechosos, según el informe policial. Funcionarios del gobierno provincial denunciaron en la semana pasada que los hechos de violencia no son producidos por delincuentes comunes y que son efectuados "para crear intranquilidad en la población". En otro orden, la Corriente Nacional Patria Libre denunció que en esa ciudad efectivos policiales pretendieron detener "injustificada y prepotentemente" a miembros de esa agrupación que participaban de una fiesta juvenil, por lo que, tras resistirse, fue montado "un operativo con 30 móviles que culminó con la detención de 49 militantes".

Natale y los vicios capitales

La operatoria ejecutada por el Banco Central en la venta del ex Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro, cuyo proceso investigará la Auditoría General de la Nación, podría contener "varios vicios capitales", según denunció el diputado demoprogresista Alberto Natale, quien explicó que "se vendieron 88 inmuebles con todos sus mobiliarios, la autorización para funcionar como entidad financiera y la gestión de cobranza de los activos" mediante "una contratación directa" que no permitió "conocer mejor las propuestas". El legislador puntualizó además que "mediante una operación financiera resuelta simultáneamente, se redujo a la mitad el precio de 31 millones de dólares fijado para la venta".

Juez saadista a Catamarca

El diputado nacional Oscar Castillo (UCR) denunció que el Poder Ejecutivo nacional se propone designar como juez federal de Catamarca al "ex funcionario saadista" Eduardo Angel Andrada, investigado actualmente por la fiscalía de estado provincial por la supuesta malversación de fondos públicos. La candidatura de Andrada para ocupar ese cargo también fue cuestionada ante el presidente Carlos Menem por diversos legisladores radicales y justicialistas de Catamarca, quienes sostuvieron que el postulante "no es garantía de imparcialidad".

Presidente fastidiado,

UN FUTURO

El senador mendocino consideró "muy interesante" la propuesta del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde de imponer la ley de lemas para las elecciones presidenciales en 1995, una forma indirecta de plantear la posibilidad de un peronismo sin Carlos Menem. Tanteos con Antonio Cafiero y José Manuel de la Sota, quien está lanzado a fondo contra el menemismo y reclamó al Presidente no conducir simultáneamente el Gobierno y el partido.

Aunque uno lo admite públicamente y el otro todavía no, José Octavio Bordón y Eduardo Duhalde son precandidatos presidenciales del justicialismo para 1995. En ese marco, discutirán en los próximos días la viabilidad de la ley de lemas propuesta por el gobernador bonaerense como una forma de emprolijar la caótica situación que presentará el peronismo cuando se acerque el momento de definir su candidato. Bordón dio ayer el primer paso en ese sentido cuando apoyó públicamente la idea lanzada por Duhalde: "La ley de lemas es un proyecto interesante, tiene muchos puntos a favor", señaló. Más allá de su intención cierta de apoyar el proyecto, Bordón dejó claro que comparte con Duhalde la decisión de comenzar a pensar un peronismo sin Carlos Menem para 1995.

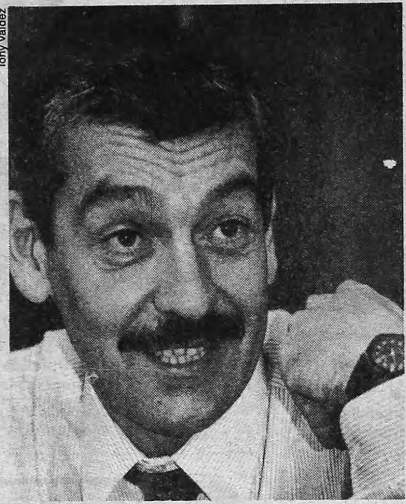
El mendocino anticipó que se reunirá con el gobernador bonaerense para hablar de la cuestión y se cuidó de no enfrentarse con el ministro Gustavo Beliz —con quien venía intentando algún tipo de acercamiento—, por lo que aclaró que "la ley de lemas instala un debate interesante y rico que, sumado a la propuesta que hizo el Gobierno a través del Ministerio del Interior, suponen dos ideas que nos van a permitir un análisis que supere el marco del propio justicialismo".

La declaración de Bordón contribuyó a resituar la propuesta de Duhalde en el marco en que fue analizada en los principales despachos de la Casa de Gobierno: nadie se preguntó por la viabilidad o las características del proyecto, sino que se tomó como una muestra pública más del distanciamiento entre Menem y Duhalde, y de la convicción de los principales dirigentes del PJ de que no habrá reelección para 1995.

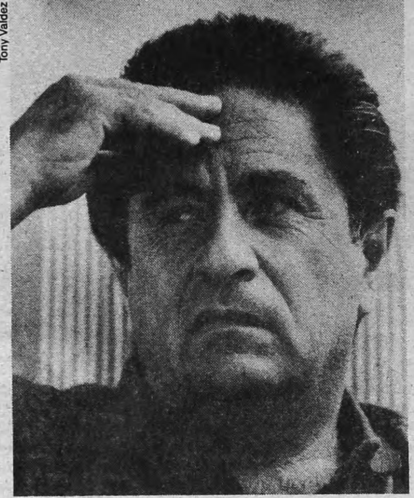
El secretario de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Abel Fleitas Ortiz de Rosas, tuvo que aclarar en un comunicado que en el ámbito de esa cartera "no se encuentra en estudio" ningún proyecto de ley de lemas y precisó que "esa es una hipótesis que se plantea para el caso que no exista reforma constitucional, pero no en el gobierno sino en otros ámbitos políticos". Beliz ordenó a su secretario que hiciera la aclaración luego de que el presidente Menem pusiera en duda su lealtad al leer que el ministro conocía el proyecto de Duhalde y que creía que la ley de lemas era "una posibilidad". En realidad, la aclaración confirma que el ministro conocía la existencia del proyecto "en otros ámbitos políticos", precisamente en el gobierno de la provincia de Buenos Aires.

El tucumano Ramón Palito Ortega se convirtió en uno de los solitarios abanderados de la necesidad de la reelección del Presidente y en ese marco criticó la propuesta de Duhalde. "Antes de lanzar candidaturas o proponer una ley de lemas, hay que agotar las instancias para reformar la Constitución y conseguir la posibilidad de la reeleccción", dijo ayer en su provincia. Sin embargo, Ortega admitió que en caso de que no sea el presidente Carlos Menem el candidato del justicialismo para las próximas elecciones generales, estaría dispuesto a ocupar ese lugar. "Es probable, pero no quiero manejar esa hipótesis si primero no se termina con la idea básica de darle al Presidente la posibilidad de una reelección", puntualizó.

Tony Valdez



Tony Valdez



José Bordón (izq.) y Eduardo Duhalde (der.), aliados circunstanciales para un peronismo sin Menem.

Ambos están anotados en la carrera para la sucesión presidencial en 1995, junto con Ramón "Palito" Ortega.

De la Sota cuestionó al PJ nacional

"NOS DAN ALEGRIAS CUANDO SE VAN"

El presidente del Partido Justicialista de Córdoba, José Manuel de la Sota, quien mañana reasumirá su cargo cuando cese la intervención que había dispuesto la mesa nacional de la agrupación, reclamó que "no ocupen cargos partidarios quienes ocupan cargos públicos" y aseguró que "no se puede ser presidente del Gobierno y del partido al mismo tiempo", en clara alusión al presidente Carlos Menem. La crítica a la conducción partidaria del cordobés —que, parafraseando a Lope de Vega, aseguró que "los forasteros nos dan alegrías cuando se van"— se sumó a la que hizo una semana antes en el mismo sentido el senador Antonio Cafiero, quien aseguró que el partido no funcionaba por culpa del presidente Menem.

De la Sota, que se había entrevistado el viernes con el mendocino José Octavio Bordón, presidió una reunión de dirigentes provinciales que convocó a los principales referentes del justicialismo cordobés, en un intento por rearmar la conducción que quedara caduca cuando, hace tres meses, el consejo nacional del PJ dispuso intervenir el distrito. En aquella oportunidad, la mesa del PJ adujo que no había garantías para el normal desarrollo de las elecciones internas, pero De la Sota los acusó de haber intentado favorecer las aspiraciones del ministro de Acción Social, Julio César Aráoz, quien pretende disputar la candidatura a la gobernación por esa provincia.

En las últimas semanas, las versiones en la Casa de Gobierno indican que las preferencias que solían mostrar los operadores menemistas para apoyar las aspiraciones de Aráoz habían variado y que el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, estaba "operando" la candidatura del hombre de Domingo Cavallo, Juan Schiaretti. Aunque todo indica que el propio Cavallo se niega a que Schiaretti se aleje de su equipo económico, Bauzá le presentó la propuesta al presidente Carlos Menem, quien le pidió unos días para pensar la posibilidad.

Durante la reunión de ayer en Córdoba, los dirigentes justicialistas reclamaron la renuncia de "todos aquellos integrantes del Consejo Nacional partidario, que careciendo de la más absoluta representatividad territorial, han accedido a ese lugar por su categoría de funcionarios del gobierno de Menem". Este reclamo surgió de la Comisión de Situación Partidaria que coordinó el senador provincial Raúl Costagna.

El plenario sesionó en cinco comisiones que, en forma conjunta, aprobaron la propuesta de que los cargos de conducción nacional del PJ sean elegidos por el voto directo de los afiliados, remarcando la incompatibilidad de los cargos públicos con los partidarios.

De la Sota festejó por anticipado la reasunción del partido, que volverá a presidir desde el lunes, luego que la Justicia falló a su favor, dejando sin efecto la intervención ordenada desde Buenos Aires. Como remate, citó una frase de Lope de Vega: "Los forasteros nos dan dos alegrías. La primera, cuando llegan, y la segunda cuando se van".

Bordón contento

SIN MENEM

Duhalde había conversado sobre su proyecto de ley de lemas con el senador Antonio Cafiero el último fin de semana. La urgencia del gobernador fue tanta que envió un helicóptero de la Policía bonaerense a trasladar a Cafiero hasta su quinta en San Vicente, para eludir el congestionamiento producido en la Panamericana por la marcha que se oponía al peaje. Gobernador y ex gobernador discutieron brevemente sobre la futura interna del justicialismo en la provincia y se dedicaron después a hacer proyecciones para 1995. Duhalde buscó apoyo para su proyecto de ley de lemas y dejó bastante más claro que otras veces que quiere ser candidato a Presidente. Cafiero volvió sobre su vieja idea de ser primer ministro luego de una reforma de la Constitución y los dos acordaron reunirse con Bordón para hablar seriamente de la etapa que se viene en la interna del oficialismo.

Los tanteos entre Duhalde, Cafiero y Bordón, que se ampliaron a la reunión del mendocino con José Manuel De la Sota este fin de semana en Córdoba, tienen una base común: todos se presentan como dirigentes que, aun sin distanciarse pública o formalmente de Menem, pueden tener autonomía porque manejan estructuras que existen al margen de la figura del Presidente. "Los que andan por el país pidiendo por favor la reforma no están defendiendo la continuidad de un proyecto. Lo que están defendiendo es la continuidad de sus empleos", sintetizó un dirigente bonaerense. La referencia es obviamente para políticos como Eduardo Menem, Eduardo Bauzá, Carlos Corach y hasta el mismo Erman González, que tienen su carrera política atada a la vigencia de Menem.

La preocupación básica de los otros es que el esquema apocalíptico generado desde este grupo, según el cual si no hay reelección de Menem habrá caos, se volverá contra el Gobierno apenas se sepa fehacientemente que no habrá reforma de la Constitución en ese punto, al menos para este período.

Duhalde y Cafiero conversaron también sobre el armado de las listas en la provincia de Buenos Aires. Cafiero criticó la figura de Alberto Pierri para encabezarla, pero Duhalde le confirmó que no piensa bajarlo de allí para no aceptar presiones desde la Casa Rosada, aunque luego de la interna se buscaría un extrapartidario.

ADEPA

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) condenó las agresiones sufridas por periodistas del matutino *Crónica* y de la emisora de TV América 2, y las amenazas de procesar por encubrimiento a un periodista del diario *Clarín* si no revelaba sus fuentes de información. La queja fue dirigida "nuevamente" al Ministerio del Interior, "máxime cuando las agresiones físicas a periodistas, en los casos ahora condenados, han sido cometidas por integrantes de las fuerzas de seguridad". ADEPA destacó que "no basta con que también pueda oírse alguna voz oficial de condena, aunque no siempre ha ocurrido".

Encuesta de opinión pública

CAVALLO ES EL ARGUMENTO


Mario Manusia

Rafael Calviño

(*Por H.V.*) El plan económico sigue siendo el principal activo del gobierno nacional ante la opinión pública, y ello se traduce en adhesiones al ministro de Economía Domingo Cavallo, antes que en deseos de que el presidente Carlos Menem continúe en el cargo después del 8 de julio de 1995. Esta es la principal conclusión de un estudio encargado por el precandidato presidencial Fernando de la Rúa a Eduardo Catterberg & Asociados, la empresa que habitualmente realiza estos sondeos para la Unión Cívica Radical.

El estudio fue efectuado sobre una muestra de 400 casos en la Capital Federal, entre el 6 y el 13 de marzo. Se divide en tres partes: percepciones del plan económico, actitudes hacia la reforma de la Constitución, e imagen de dirigentes políticos nacionales. La imagen personal del ministro Cavallo en marzo de 1993 es cotejada con dos mediciones anteriores, de diciembre de 1991 y junio de 1992.

IMAGEN DE DOMINGO CAVALLO COMO MINISTRO DE ECONOMIA

	Dic. 1991 %	Jun. 1992 %	Mar. 1993 %
Buena/Muy buena	52	54	51
Regular	20	22	30
Mala/Muy mala	23	20	17
No sabe/No contesta	5	4	2

Mientras los porcentajes favorables se mantienen con ligeras variaciones, es apreciable la disminución de las opiniones adversas.

OPINION SOBRE LA SITUACION ECONOMICA DEL PAIS

	Nov. 1992 %	Mar. 1993 %
Mejorando	17	22
Estable	52	50
Empeorando	29	26
No sabe/No contesta	2	2

Aumentan las visiones optimistas y merman las pesimistas.

DEMANDAS DE CONTINUIDAD/CAMBIO DEL PLAN ECONOMICO

	Plan Cavallo %	Plan Austral Agos. 1986 %
Debe seguirse con el plan tal como se aplica	16	11
Deben realizarse algunas correcciones	57	51
Se debe adoptar un plan totalmente diferente	22	33
No sabe/No contesta	5	5

Surge con nitidez una mejor evaluación del Plan Cavallo, al cumplir su segundo año, que la que existía del plan Sourrouille en su primer año de gloria.

Reforma y reelección

El sondeo acerca de las actitudes hacia la reforma y la reelección muestra que la desesperada presión del gobierno nacional en los últimos meses por instalar el tema rinde frutos.

GRADO DE ACUERDO CON LA REFORMA DE LA CONSTITUCION

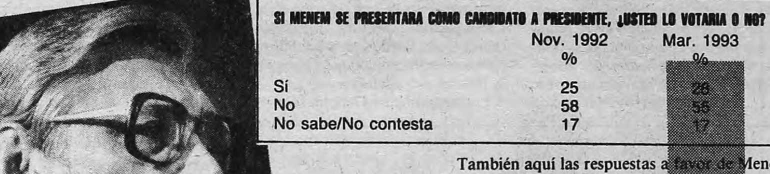
	Jun. 1992 %	Nov. 1992 %	Mar. 1993 %
Acuerdo	56	60	71
Desacuerdo	30	26	21
No sabe/No contesta	14	14	14

GRADO DE ACUERDO CON LA POSIBILIDAD DE QUE INCLUYA LA REELECCION

	Nov. 1992 %	Mar. 1993 %
Acuerdo	48	52
Desacuerdo	43	42
No sabe/No contesta	9	6

En ambos casos hay un crecimiento apreciable de opiniones en favor de la reforma y también de la cláusula reeleccionaria. Catterberg hizo entonces la pregunta directa respecto del presidente Menem.

Ricardo Ballesté



SI MENEM SE PRESENTARA COMO CANDIDATO A PRESIDENTE, ¿USTED LO VOTARIA O NO?

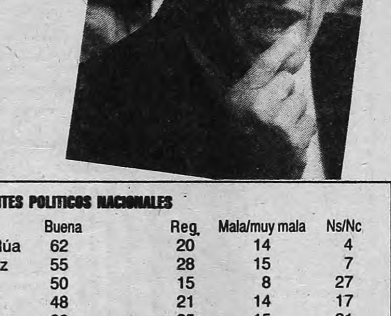
	Nov. 1992 %	Mar. 1993 %
Sí	25	28
No	58	55
No sabe/No contesta	17	17

También aquí las respuestas a favor de Menem han crecido, si bien están muy por debajo de los porcentajes electorales necesarios. La última pregunta de este capítulo puso a prueba el argumento central que utiliza el Gobierno.

Como usted sabe, la Constitución nacional establece que los presidentes no pueden ser reelegidos en dos períodos consecutivos. En relación con el presidente Menem, ¿usted diría que esta norma constituye o no una proscripción política?

	Nov. 1992 %	Mar. 1993 %
Sí, es una proscripción	24	31
No es una proscripción	51	58
No sabe/No contesta	25	11

El último capitulo de la encuesta no arrojó sorpresas, aunque sí algunas constataciones interesantes. Debe repararse en que el sondeo fue realizado en cuanto el senador José Octavio Bordón anunció su precandidatura en un reportaje a este diario, y antes de la repercusión nacional del caso Maders.



Alejandro Guerrero

IMAGEN DE DIRIGENTES POLITICOS NACIONALES

	Buena	Reg.	Mala/muy mala	Ns/Nc
Fernando de la Rúa	62	20	14	4
Eduardo Angeloz	55	28	15	7
José Bordón	50	15	8	27
Palito Ortega	48	21	14	17
Lole Reutemann	39	25	15	21
Eduardo Duhalde	36	25	32	7
Raúl Alfonsín	23	28	45	4
Aldo Rico	11	14	68	7

La primacía de De la Rúa en la Capital es menos llamativa que la ubicación de Alfonsín en penúltimo lugar, sólo mejor que Aldo Rico, y que la ubicación estelar de Bordón, Ortega y Reutemann, todos ellos por delante de Duhalde. En el caso de Bordón es destacable la mínima respuesta negativa.

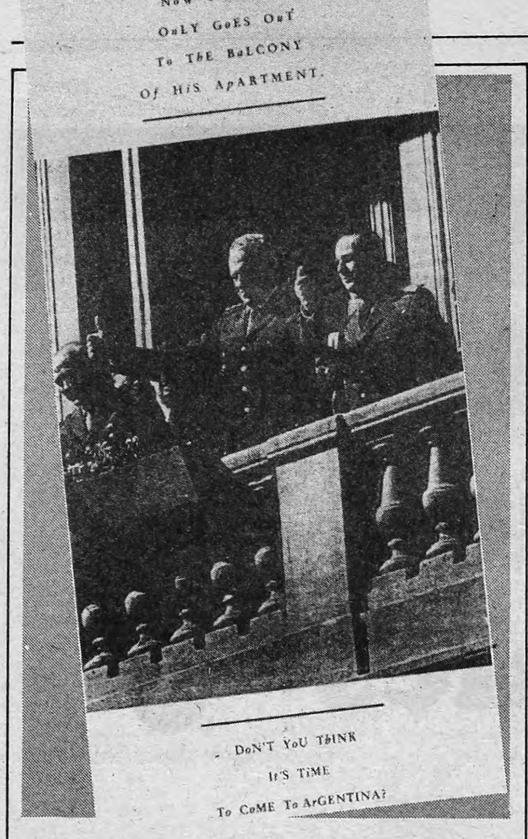
Gustavo Saiegh

IMAGEN DE MENEM COMO PRESIDENTE DE LA NACION

	Ago. 91 %	Dic. 91 %	Mar. 92 %	Jun. 92 %	Nov. 92 %	Mar. 93 %
Bna/m/buena	46	49	43	37	34	36
Regular	28	29	31	31	24	33
Mala/m/mala	23	20	23	27	38	30
Ns/Nc	3	2	3	5	4	1

Si bien en los últimos meses se observa un ligero repunte, los valores están muy lejos de los recogidos inmediatamente antes y después de los comicios de 1991, y a gran distancia de los del ministro Cavallo.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 94 Secretaría única, sito en calle Paraguay N° 1536 piso 2° cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don HORACIO TOSTI IBAÑEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, marzo 10 de 1993. Eduardo Parody, secretario.



Juguemos en el bosque

"Ahora este hombre sólo sale al balcón de su departamento. ¿No cree que es tiempo de venir a la Argentina?" Este anuncio del Banco Comafi para su brazo bursátil, publicado en *Global Finance*, una revista estadounidense para financistas, intenta atraer inversores hacia negocios en un país sin imprevisibles generales a la sudamericana en el poder, capaces de volverse contra sus propios amos atlantistas. Uno puede preguntarse si los destinatarios del aviso sabrán que el del balcón es Galtieri, saludando a la muchedumbre tras la invasión a Malvinas. Tal vez crean que es Perón, o Videla, o quizá Stroessner o Figueiredo. En ese caso captarían el 50 por ciento del mensaje, y eso podría bastar si la Bolsa argentina no llevara diez meses peleando por el descenso:



PROHIBIDO EVADIR DE NOCHE



Los comercios deberán incorporar en sus cajas un mecanismo que bloqueará la registración e impedirá que la anulen para negrear ventas y evadir así impuestos, particularmente el IVA. Carlos Tacchi anunció que Impositiva financiaría a los comerciantes la compra del software.

"Tacchi supone a priori que todos los comerciantes son delincuentes y evasores", estalló Rubén Manuel Manusovich, presidente de Fedecámaras, después de que el secretario de Ingresos Públicos describiera cómo, con nocturnidad y alevosía, los tenderos se dedican a engañar al fisco. Lo peor es que anunció que los minoristas serán obligados a incorporar en sus cajas registradoras una "memoria fiscal" inalterable, que grabará electrónicamente los datos de las operaciones que se efectúen durante la jornada. Las cajas sin sofisticación suficiente para incorporar un circuito conteniendo el necesario programa deberán ser reemplazadas. Esto, según los afectados, les demandaría unos 1.300 pesos.

Lo que busca Economía es bloquear la posibilidad de "retiquetear por las noches, que es lo que está ocurriendo ahora", según aseguró Carlos Miguel Tacchi. Según sus cálculos, instalar el sistema de grabación sólo costará entre 200 y 300 pesos, que Impositiva financiaría mediante descuentos en las posiciones mensuales del IVA. Claramente, cualquier mínima reducción en la evasión le compensaría con creces a la DGI esa inversión. Según la explicación casera de Tacchi, el mecanismo procura que "quede bloqueado el corazón de la computadora y, automáticamente, el disco que se le incorporará registre todas las ventas".

Los comerciantes tendrán un plazo no inferior a seis meses para instalar el mecanismo. La primera tanda incluirá restoranes y cafés de todo tipo. El segundo turno será para todas las tiendas de alimentación, supermercados incluidos. Más tarde tendrán que sumarse los restantes rubros. El orden de incorporación no sería arbitrario: el privilegio de entrar primero será para los ramos fichados como más "evasivos". Claro que, aun así, el sistema sólo logrará su propósito si los compradores exigen el ticket.

Las normas actuales permiten obviar la factura y entregar un modesto ticket cuando la venta no pasa de 6 pesos, pero hay otras excepciones, como la crucial de los supermercados, no obligados a extender factura por lleno que esté el carrito. Lo que desde siempre saben los recaudadores es que la evasión más significativa para el erario se genera en los sectores de venta masiva a consumidores finales. En ese estrato es muy difícil el control cruzado que sí se puede hacer cuando las transacciones son efectuadas entre empresas.

De todas formas, el comercio no es una presa fácil para los sabuesos ni es sencillo implantar un sistema como el que está tramando Tacchi, copiándolo del introducido en Italia y México: como en el caso del boleto de colectivo, son muchos los comercios y muchas más las cajas a reconvertir. Transformar esa inmensa red requeriría más que una resolución de Impositiva. Además, la evasión no es necesariamente nocturna: existen también mecanismos diurnos, como los que negrean la facturación de una de cada equis cajas en un supermercado. Una alícuota del 18 por ciento es incentivo suficiente para que los evasores estén siempre de turno.

Corrupción italiana

EL TURNO DE GIULIO

En medio de las denuncias del operativo judicial mani pulite, con impacto sobre la Argentina, el democristiano Giulio Andreotti, siete veces primer ministro y mayor símbolo de poder para los italianos durante el último medio siglo, anunció ayer que la Fiscalía de Palermo le envió una notificación judicial en la que le comunica que le ha iniciado una investigación por actividad mafiosa sobre su persona. Ambientes parlamentarios informaron poco después que en la tarde de ayer había llegado al Senado, desde Palermo, el pedido de autorización de la Fiscalía para procesar a Andreotti (73), quien es desde 1991 senador vitalicio. "La noticia me amarga profundamente pero no me sorprende porque había leído en los periódicos absurdas declaraciones de (mafiosos) arrepentidos y desde hace tiempo soy objeto de calumniosos ataques por parte del ex alcalde de Palermo, Leoluca Orlando", dijo Andreotti en una declaración.

Según trascendidos en los medios judiciales de Palermo, la decisión de los fiscales se basaría en los resultados de las investigaciones por el asesinato, el 12 de marzo de 1992, del eurodiputado democristiano Salvo Lima, considerado el procónsul en Sicilia de la corriente que Andreotti lidera a nivel nacional. Tres famosos mafiosos "arrepentidos" que colaboran con la Justicia —Leonardo Messina, Gaspare Mutolo y Giussepe Marchese— afirmaron que la Cosa Nostra habría logrado "ajustar" los procesos contra los "padrinos" y "hombres de honor" de la mafia dirigiéndose a Salvo Lima. Las relaciones entre la mafia y el poder político, según los declarantes, tenían lugar "según reglas precisas", y Salvo Lima era el intermediario entre la mafia siciliana y los "ambientes políticos romanos". Siempre según los arrepentidos, Salvo Lima fue asesinado por la mafia porque era considerado el mayor símbolo del grupo político que, tras haber desarrollado durante muchos años una relación de convivencia pacífica e intercambio de favores con la Cosa Nostra no había tutelado los intereses de la mafia en el maxiproceso de 1984.

La noticia cayó como una bomba, con la televisión lanzando flashes para anunciar la decisión judicial y el tema convirtiéndose en el centro de los noticieros de la noche. "Este es el fin del régimen", fue la declaración del neofascista Movimiento Social Italiano. Umberto Bossi, líder de la separatista Liga Lombarda, dijo que las acusaciones contra Andreotti "no me sorprenden: era fatal que en una situación de este tipo se llegara a la cumbre de la Democracia Cristiana". El Partido Democrático de la Izquierda (ex Comunista) expresó su satisfacción "ante los esfuerzos de los jueces para hacer la luz sobre las criminales colusiones entre la criminalidad organizada y el mundo político". Como era previsible, el secretariado de la Democracia Cristiana recordó en cambio "la actividad antimafia del senador Andreotti, su trabajo como ministro de Relaciones Exteriores en el tratado de cooperación judicial con Estados Unidos".

Usted que consiente cobrar en negro

Seguramente es joven
y ve muy lejano el momento
de jubilarse.
Hoy su sueldo bruto (sin descuentos)
le "conviene" mucho más.

Al mismo tiempo, vive protestando
porque su padre jubilado cobra
lo que usted llama una MISERIA.
De esa miseria también usted
es CULPABLE.

¿Aún no comprendió
que los haberes previsionales
provienen de los aportes
de los trabajadores en actividad
como usted?

Por eso debe exigir
que la totalidad de sus
remuneraciones sea "en blanco",
porque algún día
también se jubilará, y CADA PESO
COBRADO HOY SOBRE
EL QUE SE EVADAN APORTES,
SERA MAÑANA UN PESO MENOS
EN SU FUTURO INGRESO.

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

-3-

Recapacite,
y exija su regularización.

Una carta a Carlos Grosso, fechada en Roma en noviembre de 1989, arroja luz sobre algunos mecanismos del convenio ítalo-argentino. ¿Por qué se ocupaba el intendente de Buenos Aires de un tema que no concernía a la Capital Federal? Su corresponsal era, como Grosso, ex directivo del grupo Macri, el verdadero interesado en la cuestión. Antonio Cafiero envió un emisario a Roma para averiguar hacia dónde soplará el vendaval y recibió un informe inquietante para Manzano y Guadagni. Documentos oficiales demuestran que el contador Erman González no dijo la verdad acerca de los pasivos de Somisa que asumirían sus compradores. Una carta de María Julia Alsogaray y el primer balance de Aceros Paraná refutan sus afirmaciones. La absorción de Petroquímica General Mosconi por YPF.

Carlos Grosso y José Luis Manzano bajo la lupa

CARTA DE ROMA



Roma, 23 de nov. de 1989

A: Dr. Carlos GROSSO

DE: Dr. Giorgio DE LORENZI

REF.: Misión Embajador A. C. YOMA del 13 al 17 de noviembre

Se convino con el Ministero degli Affari Esteri Italiano que la III reunión del Secretariado Permanente Italia-Argentina-SPAI, tendrá lugar en la Argentina entre el 16 y el 18 de enero 1990.

El SPAI fijará las prioridades 88/89 para la utilización de los plafonds Sector Público y Sector Privado previstos en el Tratado para 1988/89 por un total de 600 millones.

Se anunciarán también las prioridades para 1990/1992.

En principio las prioridades para el Sector Público son:

- SEGBA	100 millones dolares
- Subterráneos BUE	70 millones dolares
- D G I	135 millones dolares
- Informatización Tribunales laborales	1,8 millones dolares
	2,2 millones dolares.
- Yaciretá	

Segba (Centrales Eléctricas de Costanera) es el único proyecto que quedó ya ratificado y el credito correspondiente podrá ser otorgado antes de la reunión del SPAI de enero, debido a que el Comitato Direzionale del Ministero degli Esteri Italiano lo aprobará el 28.11.89.

Prioridades alternativas Sector Público:

- Acueducto Comodoro Rivadavia
- Obras para el Río Matanza

Todos los proyectos públicos serán definidos en el ...

2/

- Dragado Río Paraná
- Proyecto Gas Natural ENI
- 2ª Etapa Subterráneos BUE

Para el Sector Privado Argentino propuso que 150 millones serán utilizados para proyectos PyME y 150 para otros proyectos (Petroquímica Bahía Blanca y SOMISA).

Siempre para el Sector Privado se propuso del lado argentino la eliminación del Consejo Tecnico-Financiero y del Comité Directivo a los efectos de agilizar los tramites. Se discutió además sobre la posibilidad si dar una interpretación muy elastica a los Joint-Ventures para permitir financiar con credito blando importaciones de maquinaria y tecnología italianas aún en ausencia de capital de riesgo italiano.

Cordiales saludos.

Un informante personal para el ex intendente Grosso.

¿Qué tenía que ver la Capital Federal con estos emprendimientos nacionales?

(Por Horacio Verbitsky) Del Medio Oriente partieron los moros que desde el siglo VIII y hasta la reconquista de Granada ocuparon territorios en el sur de Europa, generando un apasionante proceso cultural que Henri Pirenne estudió en su libro *Mahoma y Carlomagno*. Pero eso no explica por qué la Secretaría de Asuntos Especiales de la Cancillería, a cargo de Alfredo Carim Yoma, agrupó países de tres continentes, hasta que Cavallo logró desembarcarlo. Otro hecho indisputado es el aporte inmigratorio italiano a la formación de la sociedad argentina, y la ostensible afinidad étnica y de costumbres de sus habitantes. Pero de allí tampoco se deduce el interés del ex intendente de Buenos Aires, Carlos Grosso, por los créditos del convenio aiutto ítalo-argentino.

Cuando Grosso recibió la carta que se reproduce aquí, fechada en Roma al concluir la misión de Carim en noviembre de 1989, el único de los proyectos a realizarse en la Capital Federal que se financiaría con fondos del convenio con Italia era el de modernización de los subterráneos. Como se puede observar, ocupa apenas una línea de la carta. El resto está dedicado a emprendimientos localizados en diversas provincias argentinas, y en organismos o empresas del gobierno federal: servicios eléctricos, gasíferos y telefónicos, informatización de tribunales laborales, obras hidroeléctricas, acueductos, trabajos de saneamiento ambiental o dragado. Lo único que el corresponsal del ex intendente subraya es el primer proyecto ratificado y el primer crédito cuyos fondos estarían disponibles. Consigna incluso la fecha en la que el ministerio italiano de Relaciones Exteriores aprobaría el otorgamiento de los 100 millones de dólares destinados a obras en las centrales eléctricas se SEGBA.

Como es obvio, el embajador Yoma no necesitaba que nadie le contara los temas que se habían tratado en las reuniones de las que él participó y, en cambio, Grosso precisaba de una fuente propia para entrar en conocimiento de asuntos que no formaban parte de su competencia como intendente de la Capital. Grosso quería saber, y Carim no le quería contar. Esto no sólo abonaría la idea tan difundida en los últimos años por la prensa acerca de la existencia de pugnas en el seno del Gobierno, que se describen con la utilización de un adjetivo convertido en sustantivo: internas. También arrojaría luz sobre las razones de esas batallas, tan difíciles de entender en términos racionales.

El último punto de la carta revela la orientación que siguió la parte argentina del convenio: eliminar la instancia de control que había introducido el Congreso antes de ratificar el convenio firmado por Alfonsín, con el declarado propósito de "agilizar los trámites". En su concepción ori-

Refutación al contador

CON UN PASIVO EN EL OJO

(Por H. V.) El pasivo que asumió el grupo italiano Techint al hacerse cargo de Somisa fue de 130 millones de dólares, y no de 250 millones, como sostuvo el ministro de Defensa, Antonio Erman González, el 3 de noviembre de 1992 en *La Nación*, y el 5 en "Hora Clave". La refutación al contador González surge del balance inicial presentado por Aceros Paraná, la nueva empresa de Techint que opera la planta de San Nicolás.

El presidente de Aceros Paraná respondió sobre la diferencia:

—González puede haber incluido en ese pasivo la inversión mínima de 100 millones de dólares que deberá realizar el grupo en un plazo no mayor a los dos años —dijo Javier Tizado. Sin embargo, admitió que "ese compromiso de inversión no es un pasivo". Aceros Paraná también entregó a **Página/12** copia de una nota enviada a los postulantes en la semana previa a la adjudicación. La interventora María Julia Alsogaray les comunicó por ese medio que "el monto máximo de deudas de Somisa que serán transferidas" como pasivo al patrimonio de Aceros Paraná S.A. sería de 155 millones. Dos semanas después, el ministro González afirmaba que el pasivo transferido era de 250 millones. El balance pone las cosas en su lugar: ni los 250 de Erman, ni los 155 de María Julia, sólo 130.

El 12 de noviembre, en un desayuno con corresponsales extranjeros, el vicepresidente de Techint, Agostiño Rocca, ya había desmentido las afirmaciones de Erman: "Los pasivos, que el ministro González dijo por TV que debían ser incluidos en el precio pagado, en realidad se compensan con los activos de stock", dijo el nieto del fundador. Pero recién el balance permite medir la distancia entre los dichos y los hechos del ministro.

El método para la valuación del stock que consigna el balance fue el del "costo industrial directo, calculado en base a los valores de reposición", sin incluir todos los costos indirectos ni gastos generales de fabricación. En cambio, las materias primas y materiales que no hubieran tenido movimientos en los dos últimos años fueron valuados "a razón de $0,01 por unidad, atento a los riesgos de obsolescencia". Luis Herrera, de la Unión Obrera Metalúrgica de San Nicolás, opina que si las 100.000 toneladas de producto semielaborado o en curso de elaboración del stock se hubiesen valuado como chatarra, hubiesen valido más, y si se hubiesen incluido todos los costos indirectos, el valor de los bienes de cambio se incrementaría en 40 millones de dólares.

La inquietud de los sindicalistas apunta al día de la fusión de Aceros Paraná con Propulsora Siderúrgica, también del grupo Techint, prevista para diciembre de este año. Cuanto menor sea el patrimonio reconocido a la ex Somisa, menos valdrán las acciones que los trabajadores compraron, por el programa de propiedad participada.

Los trabajadores, que fueron la variable de ajuste en la privatización de Somisa (con 6000 despidos), podrían volver a serlo en la de Petroquímica General Mosconi, la única del país que produce hidrocarburos aromáticos y derivados de las olefinas. No hubo oferentes, e YPF, copropietaria en partes iguales con Defensa, procura quedarse con el 50 por ciento de las acciones que le faltan. Como elemento de presión, anunció que le cortará el suministro de nafta virgen, su materia prima principal, si el miércoles no ha saldado una deuda que le reclama, por 110 millones de dólares. Por su 50 por ciento de las acciones, Defensa recibirá apenas 3,5 millones de dólares netos y el alivio de mirar para otro lado cuando comiencen los despidos del personal. Erman está en campaña y no quiere oír gritos.

Entrevistas: Leonardo Sigman.

El pasivo de Somisa era 130 millones, y no de 250.



Alejandro Elías



ginal, el tratado hacía hincapié en la constitución de empresas mixtas ítalo-argentinas de capital de riesgo privado, con énfasis en la pequeña y mediana empresa. Pero luego sufrió adecuaciones cosméticas impuestas por los lobbies de contratistas, aquí y en la padre matria. La carta da cuenta del sondeo efectuado para que, aun sin inversión de capital de riesgo, se importaran maquinarias y tecnología italianas con el denominado crédito blando. (Blando en los plazos y las tasas de interés, 20 años, con 15 de gracia, al 1,75% anual, pero durísimo respecto de los precios que debían pagarse por tales suministros, hasta cuatro veces su valor real.) En pasos posteriores se fueron modificando los términos de modo que, en lugar de actuar como catalizador de emprendimientos conjuntos y de inversión reproductiva en la Argentina, el convenio terminó canalizando recursos públicos italianos hacia obras públicas argentinas, gestionados por los grandes lobbies de la patria contratista y sus políticos amigos, en los Apeninos y en los Andes.

No menos interesante que el destinatario y que el contenido de la carta es su firmante: el dottore Giorgio De Lorenzi, quien, como puede leerse, escribe en un aceptable español. De Lorenzi ocupaba la curiosa delegación del Banco de la Ciudad de Buenos Aires creada en Italia, tan excéntrica como la secretaría inventada para que desenvolviera en ella sus habilidades el embajador Yoma. Su mérito para ocupar tal posición no consistía en haber boxeado contra Carlos Monzón. De Lorenzi, como Grosso, había trabajado en favor de Francisco Macri, como directivo de empresas de Socma. La carta de De Lorenzi a Grosso formaba parte de la correspondencia habitual entre dos hombres de negocios. Sólo que uno de ellos estaba legalmente inhabilitado para ello en razón del cargo público para el que lo había designado el presidente Carlos Menem.

La prensa sólo está en condiciones de presentar ciertos hechos, y algunos interrogantes. En cambio, los jueces Antonio Di Pietro, en Italia, y Martín Irurzun, en la Argentina, podrían formular varias preguntas al remitente y al destinatario de esta carta, y extraer conclusiones.

La escuela-shopping

La semana que hoy se inicia, otro juez argentino tendrá la oportunidad de introducirse en uno de los casos más ostensibles de corrupción, que no involucra a grandes empresas italianas, sino a un comerciante y constructor y muchos políticos, todos argentinos: el de la escuela-shopping del barrio del Once. Debido a la denuncia del concejal del Frente por la Democracia y la Justicia Social Aníbal Ibarra, el fiscal Ricardo Rongo y el juez Armando Chamot han citado a declarar como imputados a seis concejales radicales y tres peronistas. Salomón Salem tenía un permiso precario para la construcción de 22 locales en la feria municipal de Sarmiento y Pueyrredón. Cuando el intendente Facundo Suárez se lo revocó, exigió al municipio una indemnización equivalente a 400.000 dólares. Grosso emitió al Concejo deliberante la ordenanza aprobada el 31 de diciembre de 1990 a las 3 de la madrugada, hora en que la gente honrada duerme, por la cual se entregarían a Salem 25 locales en lugar de 22, más otros 17 en el edificio de la escuela que estaba frente a la feria, para que los explotara por 20 años. Sobran los motivos para entender que esta cesión no fue inocente.

Además de los nueve concejales que firmaron un dictamen sobre la conveniencia pública del acuerdo, el juez Chamot ha citado a declarar, pero en este caso como testigo, al concejal peronista Jorge Castells. Durante una sesión del Concejo Deliberante en la que se trató el tema, Castells rechazó con indignación las sospechas sobre su partido. Según la versión taquigráfica, dijo que "me consta, por la función que en ese momento desempeñaba en el departamento ejecutivo, que fueron integrantes del bloque radical los que pidieron el tratamiento de esa propuesta". Ante una réplica radical, Castells se enardeció:

—Lo ratifico expresamente, y lo voy a decir aquí y en todos los ámbitos donde tenga que hacerlo.

—Esto es muy grave. Esto me obliga a mí como radical a pedirle que dé nombres y apellidos y que identifique a la persona. Tengo tres generaciones de radicales y si alguien pidió eso pudo haber sido concejal, pero seguramente no radical, y si lo fuera, va a dejar de serlo, porque iremos al tribunal de disciplina— proclamó Suárez Lastra.

—No quiero esquivar el bulto de quiénes fueron los radicales que dijeron que esto puede ser de interés para la interna radical. Creo que está en conocimiento de los radicales, por lo que no lo voy a decir.

Algunos radicales volvieron a la carga, pero Castells no cedió: "Sigo insistiendo en que la mención de los nombres es innecesaria". Eran más de las dos de la mañana, y la sesión se levantó. Ante el juez Chamot, el fiscal Rongo exigirá los nombres. Castells podrá colaborar con la Justicia, o ampararse en la clásula constitucional que protege a quienes no desean declarar en contra de sí mismos, con lo cual podría pasar de primer testigo a primer imputado o procesado. El elige.

El mensajero

El tercer cofundador con Menem y Grosso de la renovación peronista, Antonio Cafiero, también ha demostrado preocupación por la saga delle mani pulite y su extensión transatlántica. Con la mayor discreción, Cafiero envió a Italia a un ex funcionario de su gobierno en la provincia de Buenos Aires. El encargo consistía en determinar qué acusaciones podrían llegar a formularse respecto del lapso de su mandato en La Plata, por las obras de saneamiento del río Matanza, únicas realizadas en Buenos Aires bajo el tratado ítalo-argentino. Luego de una semana en Roma y Milán, el emisario regresó con un informe desolador: no sería imposible que fueran mencionados en las investigaciones el ex presidente del bloque de diputados peronistas José Manzano y el actual viceministro de Relaciones Exteriores, Alietto Guadagni. De acuerdo con los datos obtenidos por el colaborador de Cafiero, en el transcurso de la investigación judicial podrían formularse graves cargos contra ambos: según los interlocutores del mensajero, Manzano habría recibido tres millones de dólares y Guadagni uno y medio.

Peor aun, los italianos que hablaron con el enviado del ex gobernador hicieron referencia a un presunto reparto que Manzano habría hecho de sus supuestos tres millones.


Bordón, Menem y De la Rúa

CRITICA DE MURARO SOBRE UNA ENCUESTA

(Por H.V.) El investigador peronista Heriberto Muraro envió un comentario crítico acerca de la encuesta de Javier Otaegui publicada aquí el 7 de marzo y del artículo que la acompañaba:

- Los números de Otaegui no avalan la conclusión de Verbitsky de que Bordón haría mejor papel que Menem.
- Los resultados presentados por Verbitsky están sesgados en favor de De la Rúa.
- Es caprichosa la selección de los nombres: por ejemplo, la omisión de candidatos del socialismo y la UCeDé y la incorporación de dos representantes de un mismo espectro ideológico, Solanas y Alvarez, que da pie para sospechar que Verbitsky no pudo poner entre paréntesis sus propias simpatías políticas y también participó en la formulación del cuestionario. (*No es así. La solicitud del diario fue medir el impacto del lanzamiento de Bordón. El cuestionario fue elaborado por Javier Otaegui y Asociados. Los candidatos presentados son los mismos que Otaegui usó en sus encuestas anteriores, ajenas a este diario.*)
- Los datos prueban que el PJ acumula un 30,6 por ciento de los votos cuando se ofrece a los entrevistados la posibilidad de elegir entre dos candidatos de ese partido (Menem y Bordón) en tanto que cuando el entrevistado tiene una sola opción del PJ (Menem o Bordón), el candidato de este partido no sobrepasa el 25 por ciento.
- Resulta poco comprensible que no se incorporen también Duhalde, Angeloz y Alfonsín. Esas preguntas se encuentran en un terreno intermedio entre la medición de preferencias por diversos candidatos posibles y la medición de intenciones de votos por partidos, sin satisfacer plenamente los requisitos metodológicos inherentes a ambas maneras de explorar la opinión pública.

Muraro también transcribe datos de una encuesta telefónica realizada por él sobre 742 casos entre diciembre de 1992 y febrero de este año, donde aplica la metodología que defiende. Cuando preguntó por intenciones de voto según partidos, el 19,3 por ciento se inclinó por el PJ, 17,3 por ciento por la UCR, con 6,9 por ciento por otros partidos, 3,9 en blanco y 52,6 por ciento de indecisos. También formuló una pregunta sobre intenciones de voto para presidente, sin plantear nombres a los entrevistados. En primer lugar figuró Menem, con el 11,7 por ciento seguido por De la Rúa con 10,8 por ciento , Angeloz con 9,4 por ciento y Bordón con 6,2 por ciento .

Según Muraro "la frase de Verbitsky acerca de la lógica de los aparatos partidarios que a menudo es insondable, sugiere una actitud descalificatoria que merecería ser revisada y, por lo menos, matizada. Otro tanto cabría decir de ciertas propuestas de modificación de las leyes electorales que se vienen elaborando en esferas gubernamentales, impulsando la realización de internas abiertas. Aunque desde el sentido común esas prácticas electorales servirían como quiere el periodista para mitigar la brecha entre los ciudadanos y sus representantes, no resulta claro si no pueden contribuir también a facilitar el ingreso a los cargos electivos de una masa de candidatos prefabricados cuya experiencia y méritos se reducirán a saber recaudar el dinero necesario para pagarse una costosa campaña por televisión".

(Por suerte el interesante paquete de propuestas anunciado por el ministro del Interior, Gustavo Beliz, incluye también un control del financiamiento político, para que los razonables temores de Muraro no se concreten.)

Página/12
EN SANTIAGO DEL ESTERO

El radical santiagueño José Zavalía encabezó otra protesta de a caballo con 50 jinetes y 30 mil personas detrás, en la marcha número 25 sobre la capital provincial. Gritó: "Hay que voltearlo a Menem". Unos vestían ropas de gaucho, pero había una rubia de calzas azul eléctrico. Morenito Suárez cantó la "Chacarera de la Esperanza". La crónica.


La cabecera de la caballada sobre Santiago del Estero, en medio de 38 grados.
"Al frente está la victoria, y atrás todo es soledad. Vamos camino a la gloria", cantaba la gente.

¿ESTA LISTA LA MONTURA, CURRO?

(Por Luis Bruschtein) —¿Está la montura, Curro?

—Sí.

—¿Y quién la ensilló?

—Pérez.

—Ah, bueno.

José Zavalía salió a la calle de La Banda con su estado mayor. Más de cincuenta jinetes y una multitud con bombos, redoblantes y banderas argentinas y radicales comenzaron a gritar cuando lo vieron. "¡Jo-sé, Jo-sé!", algunos le alcanzaban los chicos para que los bese y un grupo de santiagueñas trataban de tocarlo. "¡Aquí hay mujeres, José!". Prendieron los cuetes y los petardos de plaza, los caballos, nerviosos, comenzaron a caracolear y a chocarse entre la multitud mientras sus jinetes pegaban alaridos, saludaban con sus sombreros al aire y taconeaban sus monturas. Zavalía montó el zaino y se puso al frente de la tropilla. Así empezó el viernes a las diez de la noche la marcha número 25 sobre Santiago del Estero, un fenómeno político de masas, que parece a contrapelo de lo que sucede en el resto del país, donde la movilización dejó de ser un recurso político y la gente se muestra más escéptica.

"¿Adónde hemos llegado, muchachos? —dirá Zavalía al hablar a la multitud—. Si lo único que falta con el presidente Menem es que nos conviertan en una provincia de Estados Unidos. ¡Y desde ya les digo que si eso sucede, los santiagueños nos opondremos hasta con las armas en la mano."

Los pobladores de La Banda se han volcado a la calle pese a la hora y saludan a la caravana de Zavalía que se va engrosando con un enjambre de motos, camiones repletos de gente y autos. Zavalía sube a la vereda con su caballo para tomar una cerveza que le ofrecen los parroquianos de un bar. Algunos de los jinetes visten ropas de gaucho, otros de ciudad y hay una rubia con unas calzas azul eléctrico, que parece encajada en la montura. Varios llevan a su mujer en la grupa y hasta hay caballos que soportan una familia y un grupo de siete u ocho chicos correteа por la calle con una tropilla de petisos.

La caravana se detiene en la estación de La Banda. Santiago del Estero creció primero según las parroquias. Adonde ponían una iglesia, crecía un pueblo. Y después fue con el ferrocarril. Cada quince kilómetros había un puesto de telégrafo del Ferrocarril General Mitre y cada quince kilómetros apareció un pueblo. Pero a partir del 31 de este mes, el ferrocarril ya no parará en Santiago y la provincia está furiosa.

Desde La Banda hasta la ciudad ee Santiago del Estero hay una ruta de ocho kilómetros. A los costados del camino, la gente endomingada espera a la caravana.

Había gente de clase media alta, que llegaba con sus automóviles, y manifestantes de condición popular, algunos campesinos, como Melitón Abregó y su esposa Elena Díaz, quienes habían llegado desde la zona de Capilla con sus once hijos, siete varones y cuatro mujeres, y muchos pobladores de las barriadas cercanas, como el Miski Mayu. Los puestos de choripán y de empanadas santiagueñas estaban desparramados entre la gente y llenaban el lugar con humo y olor a comida.

Desde el palco, el payador Lázaro Moreno cantaba una milonga dedicada al zaino bandeño de Zavalía. Y después llegó la chacarera con el conjunto de Morenito Suárez, guitarra, bombo y acordeón. Morenito canta la "Chacarera de la Esperanza": "Lechiguana y piquillín/ hachas en los obrajes/ el sudor y el coraje/ son dos potros salvajes/ que viven en mi pago/ ¡vamos, Santiago!", y mientras los músicos siguen el ritmo rápido de la chacarera, aparece un recitador que grita. "Vamos José Zavalía/ el pueblo te está esperando/ con la esperanza y anhelo/ de poder salvar el pago/ de Santiago del Estero." El público delira y agita las banderas al tiempo que acompaña el estribillo que canta Morenito: "Serpentina y trincheras/ chacarera y malambos/ volverán esos tiempos/ dichosos de mi pago/ ¡Vamos Santiago!" Sigue la chacarera: "Guagüitas, llanto y dolor/ alabanzas y rezos/ niños abandonados/ esperando que tenga/ justicia nuestro pago/ ¡Vamos Santiago!". Y otra vez el recitador: "Viva mi patria Argentina/ vamos José todavía/ Si al frente está la victoria/ y atrás todo es soledad:/ Vamos camino a la gloria."

En ese momento llegan los jinetes con una bandera argentina y, entre la chacarera, la multitud que empieza a gritar, los 38 grados de calor, la humedad del río Dulce que pasa por ahí cerca, los caballos y los cuetes, la fiesta se prepara para alcanzar su punto más alto.

En un costado de la concentración hay un cartel que dice Peronismo disidente, MOP. El Movimiento de Opinión Provincial es una fuerza creada por Zavalía en la que participan militantes de otras corrientes y representantes de sectores empresarios y sindicales. Ricardo Ruiz, un morocho alto de cara aindiada sostiene el cartel. "Zavalía es un fenómeno popular —explica—. Hay dirigentes peronistas trabajando con él desde hace dos años. Nosotros nos esforzamos por acompañarlo sin perder nuestra identidad como peronistas y esperamos que también lo acompañe gente nuestra como candidatos en las próximas elecciones de setiembre."

Según las encuestas, José Zavalía tiene el 68 por ciento de los votos santiagueños. En octubre del '91 sacó 140 mil votos, pero perdió porque el peronismo, dividido en tres listas, sacó pocos días antes de la elección una Ley de Lemas. En ese momento empezaron las marchas de protesta hasta convertirse en un verdadero fenómeno de convocatoria popular. Con este acto comienza de hecho la campaña para las elecciones del 26 de setiembre de este año.

Zavalía empieza su discurso con críticas a la situación económica y social de la provincia. No es un orador de salón, usa frases cortas y sencillas. Hace una advertencia contra cualquier intento de intervenir la provincia o de sacar al gobernador Carlos Mujica para reemplazarlo por el vicegobernador Fernando Lobo. "La única salida —dice— es convocar a elecciones de gobernador junto con las legislativas de setiembre."

Entonces pasa al plano nacional: "Tenemos una larga lucha, muchachos. ¡Hay que voltearlo a Menem! Hace diez días leía con dolor que nuestro gobierno nacional le daba la medalla de nuestro militar más ilustre, la medalla de nuestro querido general San Martín, que luchó por la Independencia de la patria, nada menos que a nuestro principal murciélago, el presidente del Citibank".

Hubo varios desmayados, pero el acto terminó sin violencia. La gente se fue como llegó, tranquila. No les regalaron sánguches, ni les prometieron chapas para las casillas o cajas PAN, como sucede desde hace algunos años en los actos políticos del resto del país. Parecía un acto de los '70 o de principios de los '80. Entre los carteles radicales había uno casero y hasta casi podría decirse que simbólico. Era un naipe grande de la baraja española. El as de espada. Y solamente decía, José Zavalía.

Para Scotland Yard

TESTIMONIO REVELADOR

Página/12
EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) La publicación de un amplio reportaje al cabo Oscar Carrizo en la edición sabatina del *The Independent* añadió ayer una presión casi seguramente irresistible para que el equipo de Scotland Yard dirigido por el superintendente Alec Edwardo vuelve a Buenos Aires a hablar con una serie de testigos sin los cuales la investigación de los supuestos crímenes de guerra en las Malvinas quedaría demasiado obviamente incompleta. El periódico confirmó esta posibilidad con declaraciones del vicecanciller Fernando Petrella, para quien Scotland Yard volará a Buenos Aires "en los próximos dos meses", según lo que se le había notificado en diciembre del '92. El vicecanciller añadió que la Scotland Yard le había dado una lista de nombres que deseaban entrevistar y que "el gobierno argentino cooperaría con la investigación británica". El relato de Carrizo sobre la noche de la batalla de Mount Longdon dice: "Esperamos durante noches enteras que la batalla ocurriera. Esperábamos y rezábamos y volvíamos a esperar. Hambrientos, cazando ovejas para comer, continuamente bombardeados."

Carrizo y su pelotón discuten entonces la posibilidad de rendirse. La noche transcurre y nadie pega un ojo. "A la mañana estábamos exhaustos. Había un silencio total, parecía un sueño. Eran las 7.30. Había esa luz de la madrugada."

Salvo por un soldado, Santiago Mambrin, un testigo privilegiado de los hechos, que estaba escondido a unos 30 metros, detrás de unas rocas. El sargento fue al puesto de radio a tomar contacto, Carrizo regresó a su lugar. "Llegó a una elevación donde había una zanja y como veo a una patrulla británica me tiro en la zanja. Cuando me levanto para mirar si el pelotón había pasado siento un golpe en el casco. Me doy vuelta y hay dos tipos apuntándome, uno de ellos pelirrojo y de ojos rasgados. Me señalan el arma. Se la paso. Después mi cartuchera. Se la doy. Después mi chaqueta. Los tipos hablan. Después todo pasa muy rápido. El de los ojos rasgados me dice 'American Grean beret'. Yo no entiendo nada. En ese momento uno de los dos dispara y ya no siento más nada."

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréźcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Un relato de Malvinas que superará la polémica levantada

LA CANCION DEL

A SOLDIER'S SONG

"I KNOW THIS, PLEASE LISTEN: IF EVER YOU FEEL YOU MUST TAKE A MAN'S LIFE, DON'T SHOOT HIM IN THE BACK FROM TEN FEET. SIT NEXT TO HIM, HOLD HIS HAND, ASK YOUR LORD FOR UNDERSTANDING AND PUT A BULLET THROUGH HIS BRAIN."

Ken Lukowiak, del ejército británico, hijo de un soldado polaco, ex croupier, pintor de brocha gorda y paracaidista, peleó en la guerra de 1982, hace ya once años. En un libro que aparecerá en Londres a fines de abril cuenta que le hubiera gustado tomar un trago con los aviadores argentinos después de la guerra, pero que no vio cadáveres de oficiales.

"Por favor escuchen, sé esto: si alguna vez creen que deben terminar con la vida de un hombre, no le disparen por la espalda a tres metros. Siéntense junto a él, tomen su mano, pidan comprensión a su Dios y métanle una bala en el cerebro."

Adelanto de un capítulo

MUERTE, POLIESTIRENO Y YO*

(*Por Ken Lukowiak**) Querida madre que estás en los cielos... Avanzamos en nuestra marcha. Al rato llegamos ante unas trincheras argentinas que ya habían sido tomadas por otra compañía de nuestro batallón.

Ya no había más maniquíes de tienda, tan sólo hombres muertos.



Uno de los muertos se movió. Bill y yo nos acercamos a él, nos arrodillamos y lo dimos vuelta sobre su espalda, boca arriba. Le habían dado en la parte derecha de la cabeza, justo encima del ojo.

Me sé la estrofa de una canción: "Dicen que el lado izquierdo del cerebro/ domina al derecho/ por lo que el derecho tiene que trabajar toda una larga noche sin sueño". El lado derecho del cerebro de este muchacho se había derramado hasta la mitad de la cara. Al mirarlo, enfocó su ojo izquierdo en mí. Sin saber realmente qué hacer —su causa parecía perdida— busqué el vendaje y empecé a desenvolverlo mientras Bill se quitaba el casco en busca de su morfina.

Nuestros cascos estaban forrados con poliestireno blanco dentro del cual se nos había ordenado hacer un hueco donde meter una jeringa de morfina. Mientras yo trataba tímidamente de empujar trozos de su cerebro de vuelta al agujero de donde provenían, vi de reojo el forro del casco de mi amigo.

Un golpe de memoria...

Yo era nuevamente un chico de escuela primaria. Me acordé que en el living de nuestra casa hubo una vez un cielorraso hecho de cuadrados de poliestireno. Una noche, mientras mis padres estaban afuera, encontré un tubo largo de cartón en donde había estado empacado el linóleo nuevo para la cocina y me puse a darle golpes con la punta del tubo al poliestireno blanco. Quedó una gran marca circular en cada uno de los cuadrados. Al regresar, mis padres descubrieron enseguida mi delito y rápidamente me castigaron.

Nunca sabré si nuestros esfuerzos por salvar al muchacho fueron en vano. El iba a morir pronto. Un sargento se acercó y nos ordenó alejarnos. Levantó su ametralladora y disparó una ráfaga de balas sobre la espalda del muchacho. El cuerpo del muchacho se movía con cada ronda de balas.

No sentí nada. Nos alejamos.

Muchas veces pienso en la muerte del muchacho de la herida en la cabeza. De vez en cuando, mi mente pretende que salté y de un golpe le tumbé la ametralladora de las manos al sargento. Imagino que levanté al muchacho y que lo llevé al puesto de primeros auxilios. Fantaseo que hoy él todavía respira. Gracias a mí.

Unos días después del fin de los combates estaba sentado borracho en un cuarto en Port Stanley, a altas horas de la noche, charlando con un mayor. Le conté al mayor de la muerte del muchacho de la herida en la cabeza y de cómo había perdido su vida, aunque por alguna razón le dije que fui yo quien le había disparado.

La noche de mi regreso a Inglaterra una vez más me senté borracho en un cuarto, nuevamente a altas horas de la noche, pero en esta ocasión con mi hermana. Repetí la historia de la muerte del muchacho de la herida en la cabeza y nuevamente dije que fui yo quien le había disparado.

No sé por qué conté esta mentira. Hurgué en mi mente muchas veces para entenderlo y mientras escribo estas palabras sondeo una vez más.

Tal vez, al fin de cuentas, el sargento hizo lo correcto al liberar al muchacho de su sufrimiento. No sé. Solo sé esto, por favor escuchen. Si alguna vez llegan a sentir que tienen que quitarle la vida a un hombre, ya que su causa parece perdida, traten de no matarlo por la espalda y a tres metros de distancia. Siéntense a su lado, tomen su mano, pídanle a Dios comprensión y métanle una bala en el cerebro. Pero asegúrense de que es el lado izquierdo porque controla al derecho.

Con frecuencia pienso en lo que vi ese día, por lo general cuando estoy solo y me lleno el cuerpo de cosas para aliviar mi dolor y para sentirme más cuerdo. Para convencerme de que todavía soy un hombre bueno le pido a Dios que cuide de la madre del muchacho de la herida en la cabeza. El muchacho con un solo ojo, tirado, llorando, muriéndose. De la Argentina.

Amén.

* *Fragmento de* A soldier's song, *exclusivo para* ***Página/12***.

por "Viaje al infierno"

SOLDADO



"¿Por qué cosas peleaban ustedes, Ken?"
"Por seguir viviendo. Nada más que por eso."

(Por Miguel Bonasso, desde Londres) **En su pequeño *flat* londinense Ken Lukowiak bebe y fuma, incansable. A veces suelta, provocadoramente, un chiste negro, de muchachón de barrio, y se ríe a carcajadas de su propia ocurrencia. "¿Si volvieras a nacer entrarías nuevamente en el Regimiento de Paracaidistas?" "No, sería mujer... para jugar con mis tetas."**

—¿Cómo fue? ¿Cómo viviste la batalla de Goose Green?

—¿Alguna vez te metiste drogas alucinógenas? —repregunta él rápidamente. Y se contesta: "Es como haber tomado LSD. Anduve deambulando todo el día por el campo de batalla como en un *viaje*".

Sólo que es un *viaje* sin retorno, que le cambió la vida, allá en las Malvinas (que él sigue llamando Falklands) hace once años. Muchas cosas le pasaron después: el ejército británico lo envió a Belice, en Belice lo acusaron de contrabandear marihuana, lo juzgaron, estuvo unos meses preso en Inglaterra y le dieron de baja "por la puerta de atrás" después de haberlo condecorado. Por ese "error" (como él dice) terminó divorciándose de su mujer, Kathy, que se llevó a su pequeño hijo. Después lo dejó Jane, otra novia con la que vivió tres años y esa partida lo condujo a "pozos de insania". Se convirtió en un bebedor temible, en un fumador compulsivo, visitó el consultorio de un analista y finalmente tomó una pluma y escribió estas dos oraciones:

"El bombardeo ha parado. Estamos sobre nuestros pies y continuamos avanzando."

Fueron las líneas iniciales de un exorcismo. Con el paso de los meses se les fueron sumando miles de palabras hasta conformar un libro, *A soldier's song (La canción del soldado)*, que lanzará a fin de abril la editorial Secker & Warburg de Londres. Poco después aparecerá en Buenos Aires la versión en castellano.

Pero antes de que el libro vea la luz, el ex paracaidista que fue a la guerra a los 23 años, ya ha dejado de ser un rostro en la muchedumbre. Hace poco más de un año el escritor Alan Brien y su mujer, la periodista Jill Tweedie, descubrieron que el simpático desempleado que les estaba pintando la casa era un talento silvestre, un verdadero paracaidista de las letras que había compuesto un libro combatiendo sus fantasmas y saltando sobre las emociones como si fueran trincheras.

Poco después, *The Guardian* dedicaba ocho páginas a *La canción del soldado* y comenzaban a llover las entrevistas y las ofertas de las editoriales. Lukowiak ascendía del módico seguro de desempleo a las 26 mil libras que le pagaron como adelanto. El trauma se convertía en bendición.

—¿Sabías lo que eran las Falklands?

—Ni la más puta idea. El 2 de abril estaba en casa de mi madre, en Cornwall, esperando la transmisión de un partido de fútbol donde jugaba mi equipo, el Chelsea, cuando empezaron a decir que los argentinos habían invadido las Falklands. Y yo pensé, confundiéndolas con las Shetlands: ¡carajo, menudo ejército tiene este país tercermundista que han llegado frente a las costas de Escocia! Si éstos ya están aquí... ¿qué esperanzas podemos tener frente a los rusos? Pronto un mapa en la tele le mostraría que las islas quedaban casi pegadas a la Argentina. Pocas semanas después lo enviarían a descubrirlas.

Sin embargo, lo central del relato que Lukowiak me hizo en la entrevista y lo central de su libro es Goose Green. Esa batalla por la que deambuló alucinado (con el LSD del miedo), buscando en vano a ese mayor al que debía asistir y proteger y que se le perdió cuando rescataban a un herido y lo llevaban a la enfermería. Deambuló por ese yermo sin recovecos protectores, por esos espacios abiertos y desolados, donde la batalla se descomponía en cientos de pequeños combates. Marchaba sin saber si esos puntos negros que se veían en la lejanía eran ingleses o argentinos. Sin comprender cómo un arbusto puede caminar y convertirse en francotirador. Rezó bajo la



Lukowiac dice que los ingleses estaban mejor condicionados.
"Teníamos la absoluta convicción de que íbamos a ganar."

En Portsmouth o en el Southampton de Rosas (no se acuerda) las multitudes agitarían las banderitas de despedida. Una banda militar, perversa, tocaba "Don't Cry for Me, Argentina".

Su batallón, el 2 de Paras, era el último en partir. Sería el primero en pisar esa tierra insular y arisca ("que para mí y para tantos otros no significaba una mierda") y el primero en entrar en combate.



sombra rasante de un Pucará o bajo el fuego incesante, eterno, de una compañía argentina de morteros. Rezó para conjurar la acometida del pánico y fue lo suficientemente *naïf* como para pensar que si la Thatcher y Galtieri (esos dos "criminales orgánicos") hubieran estado ahí, habría cesado inmediatamente ese aluvión de barro, mierda, sangre, fuego y miedo.

—¿Tenían chances los argentinos, Ken?

—¡Vamos! Todas. Pudo haber sido para ellos un paseo. Tenían una excelente artillería, morteros de primera, su fuego estaba bien coordinado y dirigido. Las trincheras estaban hechas y posicionadas casi como de manual... Podían habernos sacado la mierda.

—¿Entonces?

—No sé. Nosotros estábamos mejor entrenados. Mejor condicionados. Nos habían lavado mejor el cerebro. Teníamos la absoluta convicción de que íbamos a ganar.

—¿Por qué cosas peleaban ustedes, Ken?

—Por seguir viviendo. Nada más que por eso. Cuando la batalla empieza te olvidás de si son Malvinas o Falkland, de si son argentinas o inglesas, de la jodida reina. ¡Pelotas! No hay otra cosa que seguir viviendo.

—¿Pelearon los oficiales argentinos?

—Lo único que puedo decirte es esto: vi decenas de cadáveres de argentinos en Goose Green. Ninguno era un oficial. Nosotros perdimos a un coronel y otros cuatro oficiales más. Alguna vez leí en un libro que de la oficialidad argentina en Goose Green sólo había caído un joven teniente. Tal vez por eso me pareció que los soldados argentinos estaban solos, abandonados. Así no puedes ganar. Sin liderazgo no vas a ningún lado.

A la distancia los cadáveres parecían muñecos, maniquíes de tienda. Uno tenía una foto con una mujer que debía ser su madre. Y Lukowiak y sus compañeros pensaron en sus propias madres que los esperaban en Inglaterra. "Los papeles del muchacho decían que había nacido en 1965. Tenía diecisiete años el día en que murió. El día que lo matamos."

La parte más dura, más indigerible para un argentino como yo, es cuando Lukowiak cuenta lo que hicieron con algunos de los cadáveres de los 250 compatriotas que cayeron en Goose Green. A uno le pusieron un cigarrillo entre los dedos y le sacaron una foto. Otro había alcanzado la rigidez cadavérica con el brazo flexionado, porque murió agarrando su ropa alrededor de la herida. Como no entraba en la bolsa de plástico un oficial inglés le pateó el brazo hasta rompérselo. Algunas fotos que recuerdan esos episodios estuvieron un tiempo colgadas en el casino de los cabos en Aldershot. Una noche Kent fue con su ex mujer Kathy a tomar una copa al bar y las vieron. Kathy dijo que las fotos eran "enfermas" y que no iba estar un segundo más en ese lugar. "Kathy tenía razón —escribió Ken—, las fotos eran enfermas. La guerra es enferma."

—¿Hubo atrocidades? ¿Cometieron ustedes crímenes de guerra?

—En mi batallón no, categóricamente. He escuchado cosas que podrían haber pasado en otras unidades, como el Batallón 3, pero no tengo ninguna evidencia de que fueran ciertas. Más bien sentíamos compasión por los prisioneros. Los veíamos tan jóvenes. Además, eran soldados como nosotros y habían sido derrotados y todos podíamos imaginarnos lo que duele una derrota.

El paracaidista se levanta de la silla, busca unas fotos, me las muestra. Y ahora es él quien pregunta: "Dime, he oído hablar de castigos de los oficiales argentinos a los soldados y no lo puedo creer. Pero hay algo que quería decirte. ¿Ves estas fotos? Son cadáveres de soldados argentinos que encontramos ya bien adentro de Puerto Stanley, cerca de la casa de gobierno. Aquí no hubo combates y además, por la posición de los cuerpos, no podíamos ser nosotros quienes les habíamos disparado. Yo pensé... bueno todos los que estábamos ahí pensamos que habían sido ejecutados por su propia gente. ¿Qué opinás?"

No opino. Yo no estuve en esa guerra.





Amor, fidelidad e independencia en versión adolescente

"SON GUACHAS LAS MINAS"

"Yo enamorado subo al Everest en remerita"

Una quería casarse y terminó encerrada en un instituto de menores. Otros murieron tontamente atropellados por un colectivo. Esta semana, los adolescentes fueron protagonistas. Aquí hablan.



Alejandro Amdan

Creen que el matrimonio y la fidelidad son cosas tan serias que prefieren dejarlos para cuando ellos sean viejos.

(*Por Claudia Selser*) "La infidelidad está siempre planteada en forma de bromas, pero yo hace un año que soy fiel, cosa llamativa. Si me enterara de que mi novia me cagó, no la voy a matar porque después uno va preso, pero directamente la largo, cosa de sentar jurisprudencia. Porque por ahí uno se aguanta, se aguanta y después son más manchas al tigre. Somos diferentes los hombres de las mujeres: yo enamorado subo al Everest en remerita, pero la mujer es bastante más rencorosa, más envidiosa, y por más que sea más romántica y toda la bola, es bastante más cerebral para esas cosas. Uno enamorado puede hacer de todo por la mina, y una mina enamorada puede hacer todo para amargarte la vida. Son guachas las minas." Luis comparte una mesa de un café del arbolado barrio de Belgrano con dos compañeros de trabajo. Con camisa y corbata en el calor de la siesta, ponen al amor en un segundo plano de sus vidas —el trabajo, el estudio y los amigos están primero— en una adolescencia que empezó mucho antes y que se eterniza en la mullida compañía de sus padres "progres". Tienen entre 18 y 21 años y, como sus hermanos menores, descreen del futuro con promesas.

Federico y Diego están de acuerdo. "Todo cambia rápido. Pasaron sólo 6 años desde que yo tenía 15 y todo es totalmente distinto. Cuando tenía 14 no miraba a una chica de 13, porque no estaba bien visto. Quizás a una chica más arriba que estuviera bárbara. Cuando pasé a tercer año, sí miraba a las de segundo, y cuando pasé a cuarto, se podía mirar a las de tercero, segundo y primero sin que nadie te dijera nada. En cambio ahora sí uno de 42 puede mirar a una de 13. Y a la inversa. Hoy en día se mezcla todo y ya nada es lo que debería ser. Nacha Guevara busca chicos musculosos, de pelo largo, viriles y en moto, de 20 años. Y Rolando Hanglin dice que mira a una de 13, o de 14. Lógico, porque están rebuenas, pero también es porque está socialmente permitido. No está bien visto, tal vez, estar con la chica, pero sí mirarla. Esa es la diferencia. Sólo mirar", agrega Luis, que vive con su madre y dos hermanas mayores.

Diego termina su gaseosa y asiente. "A mí me pasa que cuando voy a un boliche las chicas no bailan con los chicos, bailan en grupo entre ellas, y me tengo que limitar a mirar, a ir a mirar chicas, y porque quizás no encuentro una que quiera bailar conmigo, ni siquiera hablar, qué sé yó, me tengo que conformar con mirar nada más. Está bien que un grupo de chicas se divierta, pero que estén siempre entre ellas y que no se relacionen con nadie me parece que no es del todo natural." A los 21 años, lo que más le importa es su trabajo como promotor en una empresa de turismo estudiantil, vive con sus padres y su hermano y no tiene planes de irse a vivir solo. "Así está todo bien", opina.

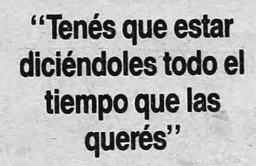
El matrimonio y la fidelidad son valores tan serios que los dejan para cuando sean viejos. Federico es, en este sentido, una excepción. A los 18 años abandonó la casa de su padre en Junín y se instaló en un departamentito en Flores, estrenando la soledad junto con su carrera de Derecho. El día se reparte entre la facultad, el trabajo, a veces, cuando queda tiempo y energía, el encuentro con amigos en el pub o para ir al cine con su novia. "Yo ando de novio hace casi dos años, pero es dura la lucha. Hay un montón de roces, no sé si es que de tanto querernos nos peleamos tanto o no nos soportaremos y será costumbre. Pero no es una relación que diga qué lindo, qué bien que estoy: me di cuenta de que medio somos uno para el otro porque no soportamos estar juntos, pero tampoco soportamos estar separados. En realidad tengo miedo de dejarla y después no encontrar otra chica con la que yo me sienta bien."

¿Proyectos de vivir solo?, Javier, de 17, hace un gesto incrédulo. Acaba de comprar fichas en un videojuego de Cabildo y Juramento. "No, estoy muy a gusto con mi madre en mi casa, quizás sea porque ella no me corta, ni me molesta, ni nada, creo que tengo una madre muy razonable como para que yo quiera independizarme. Siempre quiso que le avise a qué hora llegaba, si llegaba un minuto después me mataba. Igualmente

Al maestro con cariño

"La educación en el secundario es desastrosa porque los profesores te dicen que están ahí porque su vocación es enseñar, pero parece que van porque no pueden hacer otra cosa: muchos ni te saludan, o te dicen que tenés que estudiar de tal lado a tal lado y se cagan en lo que a vos te interesa. Hay pocos profesores que te hacen sentir un real interés por la materia. Por ejemplo en primer año teníamos un profesor de historia que te quedabas embobado de todo lo que sabía y cómo te lo transmitía. Para la primera prueba nadie estudió porque nos había quedado todo de cómo lo dio en clase. Aunque no te gustara la materia, el tipo la daba con unas ganas que te gustaba realmente. Después vino un tipo que se sentaba en un banco como un chancho, empezaba a hablar y hablar y todos dormíamos, y por más que te interese la materia nunca estudiás porque te produce rechazo." *(Fede, 15 años)*

"Este año tengo una profesora de química a la que todos le preguntan cosas. Le preguntan sobre la velocidad de la luz y otros temas que les interesan. El año pasado, en cambio, con la profesora de física estuvimos todos en la luna porque nos aburría con sus lecciones de memoria. Yo no creo en los que son demasiado buenos porque todos les pasan por encima. Tuvimos un profesor de derecho que se ponía a escuchar el walkman o a leer el diario en los exámenes. Todos nos copiamos y zafamos, pero no aprendimos. La de física es una buena mina que tiene una buena relación con los alumnos pero no es ninguna boluda, y depende mucho de los profesores que te guste una materia o no." *(Ana, 15 años)*



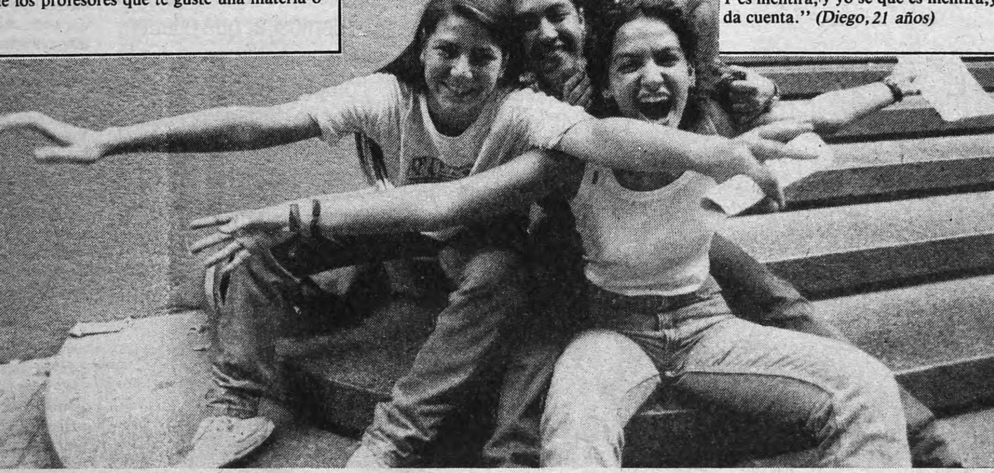
"Tenés que estar diciéndoles todo el tiempo que las querés"

Me gustaría cambiar...

"A mí me gustaría cambiar la idea fija de la gente, que va con el signo dólar en la cabeza. Es un materialismo total. Si pensara en un modelo debería ser bueno, bondadoso, que no sea malo, sobre todo. Yo no pretendo que sea un Robin Hood ni Superman, pero no quiero que me hagan mal ni hacer mal a nadie. Donde vivís te atacan de todos lados, cuando subís al colectivo, cuando tenés que hacer una cola interminable para pagar en un banco. Y nosotros no sufrimos tanto como esos chicos que encima no tienen nada. Como los que querían casarse y terminaron ella en un instituto de menores y él en la cárcel. O los que se treparon al colectivo borrachos y se llevaron por delante a otros tres que iban caminando. La violencia está en todas partes y todo el mundo tan tranquilo como si no pasara nada." *(Federico, 18 años)*

"Me gustaría cambiar la incredulidad y el conformismo de la gente. Ir por la calle y conformarse con que la calle está rota, con que no les pagan a los del ferrocarril, que no les pagan a los maestros. Nadie hace nada por eso, nadie va y pone los huevos para juntarse y tratar de cambiar todo eso. En este país la gente se conforma con lo que le venden. Le cree a gente que está en el poder y uno se da cuenta de que mienten y uno que está al lado dice está mintiendo pero debe ser verdad lo que dice. Dicen eso y qué sé yo, a mí me molesta mucho: que me mientan por televisión y que yo me dé cuenta de que están mintiendo y que el que está al lado dice: ah, mirá vos, qué bien. Y es mentira, y yo sé que es mentira, y el que está al lado no se da cuenta." *(Diego, 21 años)*

Alejandro Amdan



"¿Casarme? No la veo, tengo 22 pero todavía soy un pibe"

"No está bien visto estar con una de 13, pero sí mirarla"

saqué loca por ese tema porque y un tipo muy impuntual. Es cier- : no hay una vida familiar en casa orque todos trabajan, van y vienen, i vida no es almorzar con todos al ediodía. A veces veo una familia e está todo perfecto y digo qué árbaro, pero como yo nunca lo tu-, no puedo extrañarlo."

La separación de sus padres, que os ahora comprenden, les ha pues- los pies sobre la tierra. "¿Casar- e?, yo no la veo, yo todavía no edo, tengo 22 años pero soy un ne-. Mi novia a veces dice, bueno, un año más y empezamos a preparar las cosas, pero yo no la veo. Estoy muy tranquilo y casarme es asumir una serie de responsabilidades que yo no puedo asumir a esta altura, cómo decir, bueno, es esto lo que quiero hacer casi en forma definitiva. Todavía no estoy atado a nada", dice Alejandro, que ha pasado los dos últimos meses, diario en mano, recorriendo sin éxito los anuncios de los clasificados. También vive con su madre y dos hermanos menores en un departamento de Palermo Viejo.

El miedo a las ataduras, a los pegoteos, también ronda la cabeza de Gustavo. "Las mujeres son cargosas. Hace 3 meses dejé de salir con una chica con la que estuve 2 años. Al final la relación fue como saturándose, no encontrábamos nada nuevo en el otro. Será que el hombre quiere ser más libre y las chicas quieren que estemos, que las mimemos, que las cuidemos y por ahí nosotros llegamos tarde o no las llamamos o qué sé yo." Luis, a su lado, se ríe y baja línea: "Creo que todas las mujeres, ya sean de 20, de 40 o de 60, te dicen: 'Ya no me decís más que me querés, me tenés desatendida, ¿ya no me querés más?' Uno no puede estar todo el tiempo diciendo te quiero, mi amor".

Ana, con toda la timidez del mundo en sus 15 años, tiene miedo al noviazgo. Vive con su madre y el compañero de ella en una casa de Palermo Viejo, está en 3° año y estudia latín mientras sueña con hacer teatro. "Me parece redifícil tener novio. Me gustaría estar con alguien que te quiere y que vos lo querés, y podés compartir tus cosas, pero por otro lado por ahí se pone un poco pegote, o si es muy celoso y no me deja estar con mis amigos. No me gustaría tener que separarme de mi grupo. Pero tal vez eso lo digo ahora, y cuando salga con alguien dejo todo", dice sentada en su cuarto frente a una pared llena de firmas que recuerdan una pierna enyesada. "Yo cuando veo a un chico que me gusta me pongo tímida y estúpida y no hablo, o si me pongo demasiado estúpida hablo todo, y digo boludeces. Pero tengo algunas amigas que salen sí con uno atrás del otro, parece que ellas no tienen ningún miedo."

Las casas del

LA VIDA

Cajitas, mesitas rococó, cortinados de Hollywood y bañeras de Joan Collins inundan las residencias de muchos políticos y funcionarios que necesitan demostrar que pueden, tienen y pertenecen. En la completa descripción que sigue desfilan las casas más representativas de la ostentación reinante y el análisis de las decoradoras Gloria César y Delia Tedín. Detalles del estilo de vida Dinastía.



(Sylvina Walger) Su profesión es la política pero la avidez por el show y el boato los emparenta más con aquel *Hollywood Babilonia* de Kenneth Anger que con un país que padece un impiadoso y desigual ajuste, convertido en pasto de enfermedades endémicas como el cólera y cuyo índice de analfabetismo se incrementa año a año. Convencidos de que entre Joan Collins y ellos no hay ninguna diferencia, funcionarios, gobernadores, ministros y demás yerbas del género, los Vip de la época actual —aunque corran el riesgo de que, como en Italia, el calificativo de Very Important Person pueda transformarse en el más común hoy en la península de "Visti In Prigioni"—, se han lanzado a mostrar en las revistas las moradas que han sabido conseguir.

Es un ostentoso y cocolichero show que mezcla lo más rumboso de un falso Miami con una penosa imitación del barroco europeo y cuyo resultado son casas estereotipadas, recargadas de cortinados, arañas, mesitas vestidas con géneros "composés" (que hacen juego) llenas de objetitos que, también, deben hacer juego. También retratitos y cajitas de plata que hacen caso omiso del entorno arquitectónico y que rara vez tienen que ver con la verdadera vida de sus habitantes pero en las que nunca pueden faltar los dos "must" de la época: la "chaise longue", un sofá largo que permite posar más relajados y que las damas de antaño utilizaban para recostarse cuando no se sentían bien o venía el peluquero a cambiarles la peluca, y el emblema del fin del milenio, el "yacuzzi", la bañadera con chorros que masajean, cosa de que sus votantes se enteren de que limpiarse también puede ser un placer.

"El estilo de estas casas debe provenir de otra reencarnación porque


Rafael Calviño

Omar Fassi Lavalle.



Los Fassi, en la línea de Lastiri

(Por S.W.) Tal vez paradigma del exhibicionismo que recorre impunemente a la actual clase dirigente, el matrimonio Fassi Lavalle, Omar y la Barbie Liz, no cesa de retratarse con sus recién habidos, y lujosos, bienes. Después de "sacrificar" su casa del centro y convertir la del "Boating Club" de San Isidro en su residencia habitual, han logrado acumular en ella todos los objetos con los que alguna vez soñaron.

Los memoriosos quizá recuerden que el ex primer secretario de Turismo de la era menemista, Omar Fassi Lavalle, quien alcanzó una particular notoriedad cuando invitó a los argentinos a no viajar al exterior en verano y él mismo se alquiló una casa en Punta del Este, fue obligado a alejarse del poder después de que tuviera un traspié con aquellos carteles con los que Zulema Yoma pretendió desprestigiar a los amigos de su ex marido: Eduardo Bauzá, Roberto Dromi y José Luis Manzano.

En la casa quinta del entrañable matrimonio destacan, además de los arreglos florales que Liz sostiene fueron hechos con flores de su jardín aunque huelan de lejos a ikebana de florería cara, candelabros, candeleros, cristales de bohemia, lámparas de pie, "todo mezclado con un look francés siglo XVIII, estilo Luis XV pero made in Argentina y en medio de todo esto uno mira para afuera y resulta que se trata de una quinta", analiza la ambientadora César. "Una casa de fin de semana en el río con un exterior mediterráneo tipo Grecia convertida en una especie de museo del horror que mezcla estilos, un cuadro imitación Corot, el inevitable chaise-longue con la piel de tigre, una animalada antiecológica."

"Una gran inseguridad interior los lleva a mostrar y mostrar, la mucama de uniforme, los chicos jugando al tenis y el Mercedes Benz en la puerta. Esta casa es una maravilla por su desfachatez, los Fassi Lavalle son unos inimputables que se empeñan en mostrar lo que no debieran y lo que no entiendo es por qué tenemos que mirar su casa que es casi agresiva sobre todo proviniendo de gente que ha formado parte de un gobierno legítimamente elegido. Me recuerda al episodio de Lastiri cuando mostró su colección de corbatas y su cuarto dorado a la hoja. Fassi puede tener lo que quiera pero no puede andar mostrándolo cuando los jubilados están como están y muchos no tienen qué comer."

César, peronista de toda la vida aunque no menemista, corona su análisis con una reflexión ideológica: "La residencia de los Fassi Lavalle representa la clásica casa del peronista cuando llega a más porque el peronista, a diferencia del radical más pacato y escondedor, desea tener y no se avergüenza, no tiene complejos y asume que quiere ser como los de arriba".

"Todas estas casas, concluye, son lo opuesto a la cultura que durante muchos años prevaleció en este país, donde el elegante, el fino, el paquete, era aquel que podía tener y no mostraba. Entonces estaba muy metido en la cabeza esa cosa muy europea de no ostentar, por eso Evita escandalizó tanto. Las señoras paquetas de antes, como Dulce Liberal de Martínez de Hoz, nunca mostraban lo que tenían, llamaban la atención por la personalidad, nunca por los excesos. Ahora, lo que ocurre es que la clase que triunfó son aquellos a los que antes se denominaba 'nuevos ricos' y que ahora son los que necesitan exhibirse y para eso tienen revistas como 'Caras'. Una buena revista de decoración jamás los aceptaría porque las casas las eligen con una previa y rigurosa selección del diseño interior."

jet set político argentino

EN PALACIO



no tiene nada que ver con los griegos ni con los romanos", explicó a **Página/12** la decoradora Delia Tedín, profesora de Diseño de Interiores en el posgrado de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, entre cuyas infinitas realizaciones se cuentan casas como las de Moria Casán, Emilio Disi y Doris del Valle —cuando todavía comían perdices— y la de Marcela Tinayre en Palermo Viejo. Preocupada por el origen de tanta desmesura, Tedín imagina que la incógnita tal vez se devele cuando en "alguna excavación arqueológica se descubra una chaise longue enterrada y sus usuarios puedan reconocerse en ella".

Tedín —peronista y menemista— posee en su casa un retrato del presidente de la Nación y a su lado, y para protegerlo, la milagrosa imagen de El niño alcalde de la Rioja, un niño Jesús vestido de intendente. Ella no cree en casas lindas o feas y sostiene que "eso del buen gusto es una noción discutible", pero opina que lo importante es que una casa muestre "algún valor trascendente: por ejemplo, que en una pared tenga un cuadro de Antonio Berni y entonces se justifique que lo exhiban porque tiene que ver con nuestra cultura".

Según la ambientadora y anticuaria Gloria César, las casas "han sido ambientadas para mostrarse y mostrarlas y no para que uno viva, por eso todos parecen estar de visita. No respetan el ambiente y sólo les importa exhibir lo llamativo, lo impactante, y la decoración y el diseño del interior en general no tienen nada que ver con la arquitectura del lugar. Son casas sin creatividad ni originalidad, copiadas, según el patrón que tengan, de Hollywood o de Cecilia Zuberbhuler pero sin respeto por sus propias vidas y valores, y a esto yo llamo falta de ética. Lo único que les importa es mostrar que tienen, pueden y pertenecen, como dice la propaganda de una tarjeta de crédito. Se pertenece a ese club de elegidos porque se tiene esa casa, no importa que uno esté cómodo o no".

César cita al filósofo José Pablo Feinmann y sostiene que esto ocurre "por un factor de inseguridad: la gente no existe si no se siente mirada por el otro, que a su vez no tiene lo que ellos. Necesitan que a su alrededor las cosas les den seguridad".

"Profesionalmente —agrega Tedín— lo que me atrae es ver en un libro de arquitectura una idea importante o un manejo de volúmenes. Por eso no entiendo cuando me presentan un espacio manejado de cualquier manera, y no estoy diciendo que sea lindo o feo, o válido o no, porque eso depende de cada uno. Lo que me pregunto es qué pasa con las personas. ¿Tienen que mostrar todo eso para ser ellas? Tampoco veo ningún cuadro de Picasso o García Uriburu y ésa es la confusión. ¿Cómo se gasta el dinero? O sea que esta gente que maneja el poder se lo gasta en pura tela, en cortinados, en vez de en algo que incremente nuestro patrimonio cultural. Además son casas estereotipadas."

Delia Tedín toma como ejemplo las fotografías de la empresaria Maia Swaroski —una mezcla de Alexis con Kristel Carrington— en los salones de su Villa Diana en Wattens, Alpes austríacos. Quince livings, animales embalsamados e infinidad de portarretratos en los que no falta uno consagrado a Carlos Saúl Menem. "Se podría eliminar su imagen —explica— y poner en cambio a la mujer de cualquier empresario conocido —en vez de "los dueños de la Argentina", los ladrones de la Argentina— y es igual. No hay nada que permita identificarla más allá de la foto, excepto que en el 90 por ciento de los casos están copiadas de "Dinastía".

Tedín sostiene que este tipo de exhibicionismo es válido para la gente del espectáculo. Da el ejemplo de la casa de Joan Collins en California, con un dormitorio en el que resplandece una inmensa cama de raso blanco con respaldo de espejos que reposa sobre una tarima tipo trono y desde donde, con sólo oprimir un botón, se pueden abrir todas las ventanas de la casa, amén del techo entelado haciendo aguas, el comedor para 160 personas o su escritorio de donde cuelgan 600 tapas de revistas que llevan su imagen y que evoca, toda ella, a una Catalina la Grande, pero de plástico. "Esta casa es perfecta", argumenta, "porque ella está en el contexto que le corresponde y hay toda una demanda social para que ella ocupe esa casa. Lo que no entiendo es que los políticos crean que pueden vivir en casas como las estrellas de cine y que pueden ganar elecciones mostrando la casa, la cama y el acolchado. Es ahí cuando uno se pregunta: ¿qué le pasa a la gente, tienen tan poco acceso a la cultura que les gusta mirar esto? Casas como las de Joan Collins fueron imaginadas por esos increíbles decoradores hollywoodenses —como Spectr—,especializados en gusto de actores y que logran una recreación de las películas de Hollywood de los años cincuenta, apuntando a ese estilo tan especial que desdeña la mesura. Aquí —sigue Tedín— copian fuera de contexto. ¿Por qué no toman como modelo a *La Guerra Gaucha* o a cualquier otra película del cine de esa época que aquí fue bárbaro? Por eso me parece válido que Mirtha Legrand, que es una verdadera estrella, salga en *Caras* en un contexto de ese tipo que recuerda toda una época".

El detalle de los suntuosos cortinados que enmarcan a los personajes de la nueva riqueza local también llama la atención de las especialistas. "Todo está muy forrado —puntualiza Tedín—, se enloquecen con la tela y la quieren poner en todos lados; pareciera que se sienten protegidos entelándose hasta el alma. Piden 'cortinados ricos' que es el que lleva forro y moletón pero se olvidan que esto ha sido válido en Europa, porque de esta manera se tapa el vidrio que es el mayor transmisor de frío que hay, pero aquí, en el trópico, esto no tiene ningún sentido."

Fernando Dvoskin



Carlos Spadone.

Visita a lo de Spadone

(Por S.W.) Hace un año estrenó su mansión sobre la playa de Solanas en Punta del Este. El empresario Carlos Spadone, abandonando los lácteos y la política por los "mass media", admite que su "villa" de mil metros cubiertos, once mil metros de jardín miamero, palmeras incluidas, piscina, sauna y gimnasio, le costó 500 mil dólares. Como un "conjunto aberrante" la define la ambientadora César —que tiene varias casas FOA en su haber y es especialista en el arte de la decoración de la mesa, singularidad que le ha valido ser propuesta para que el próximo noviembre, cuando se inaugure la parte baja del Museo del Louvre en París, exhiba sus ideas en materia de arreglo de mesas—, al borde de la irritación ante la vista del dormitorio del empresario —que posa en bata con rayas cebra—, una cama con un mini dosel en rojo y negro, acolchado de fondo blanco y flores gigantes que hacen juego con el respaldo. "No se puede tener en un cuarto moderno que tiene sólo 2,70 de altura y con cielorraso blanco una cama como ésta que no pega con nada, unas cortinas haciendo 'bandeaux' —y que hacen juego con el mini dosel— de un género de Beaux Arts (una exclusiva tienda) importado, de 170 dólares el metro y sobre la escalera un poster de un inca con una falsa Osler (raza de arañas) sobre la cabeza", se enardece la ambientadora.



COLERA

El rebrote de la epidemia de cólera provocó ayer dos nuevas muertes en Jujuy, además de otros seis contagios en las provincias de Salta y Chaco, según informó el Ministerio de Salud y Acción Social. Uno de los casos fatales se produjo en el departamento de Palpala, donde un grupo de trabajadores encontró el cuerpo sin vida de una mujer de 37 años, que falleció sin haber recibido asistencia médica. Los análisis bacteriológicos determinaron la presencia del vibrión en el cadáver de la mujer. Por otra parte, las autoridades sanitarias de Jujuy informaron que la otra víctima es un obrero tabacalero de 54 años, del departamento de San Pedro.

Cambio de carátula

El abogado defensor de Marcelo Silva, Pablo Giannino, aseguró que si el juez Daniel Cisneros accede a modificar la carátula de la causa, el joven de 24 años enamorado de Romina Ruffini, de 13, podría conseguir la libertad el próximo martes. La chica, en tanto, permanecerá internada en un hogar de menores del Gran Buenos Aires. Si bien el magistrado aseguró que existen "pruebas suficientes" para que Marcelo permanezca detenido por "robo calificado por uso de armas", el letrado patrocinante señaló que las acusaciones carecen de seriedad y expresó sus esperanzas por el posible cambio de carátula a "robo simple", que permitiría al muchacho recuperar su libertad por tratarse de un delito excarcelable.

Koresh quiere ser identificado

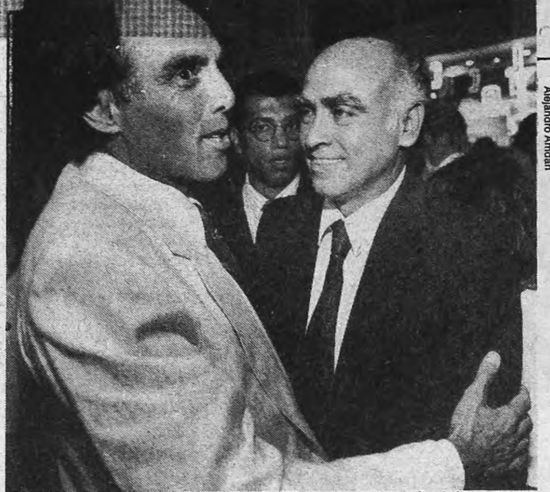
El líder de la secta davidiana, David Koresh, desafió al FBI a que le demuestre que él no es Dios, según la última comunicación que tuvieron en Waco. Koresh permanece en la casa desde hace 31 días y todavía retiene a 96 rehenes. El FBI aseguró ayer que la secta tenía como fuente económica la producción y venta de drogas.

Un pastor denunciado

Juan Di Crescienzo es un pastor evangelista que fue denunciado por la creyente Carmen Ballone por una presunta estafa de 6400 dólares. Di Crescienzo es el director del diario "El Misionero", que no tiene registro de propiedad intelectual y habría evadido impuestos, aportes jubilatorios y tarifas telefónicas. El fondo editorial lo conseguía de donaciones de los fieles.

Por la salud

La Universidad de Ciencias de la Salud lanzó su Campaña Nacional contra la Drogadicción y como parte del programa formalizó acuerdos con los hospitales Tornú y Rivadavia para capacitación de sus alumnos. En abril hará lo mismo con la universidad Autónoma de Madrid y la Complutense.



Elías Morales con el actor Francisco Cocuzza, después del estreno.

"LA CORRUPCION EN CATAMARCA SIGUE IGUAL"

Elías Morales estuvo unas horas en Buenos Aires para asistir al estreno de "El caso María Soledad" y habló de la situación en su provincia.

(*Por Andrés Osojnik*) El jueves pasado presenció en Buenos Aires el estreno de la película que narra la muerte de su hija. Invitado especialmente por el director, Héctor Olivera, alcanzó a ver el reflejo en la pantalla de lo que él califica como "la realidad de mi provincia, en donde la corrupción sigue ahora como estaba antes". Pero el lugar de Elías Morales está en Catamarca. La misma noche de la función regresó al lugar donde vivió toda su vida, donde le mataron a María Soledad y desde donde se convirtió en uno de los protagonistas de la historia de los últimos años del país. Con la voz pausada de siempre, insiste en "no bajar los brazos, hasta que aparezca un hombre con dignidad, con ganas de trabajar en la justicia".

—*¿Aparecerá ese hombre?*

—Tiene que haber alguien que le diga no a la corrupción.

—*¿Sigue habiendo corrupción en Catamarca?*

—Si la Justicia y la policía no funcionan como corresponde, más bien que tiene que haber corrupción. ¿Cómo no va a haber corrupción si el asesino de María Soledad está en libertad?

A Elías Morales le hubiese gustado, como a muchos de sus coterráneos, que *El caso María Soledad* se estrenara en Catamarca. "La gente está muy ansiosa por ver la película —cuenta—. Cuando volví, todos me preguntaban cómo era. Pero eso no depende de mí, en eso no me puedo meter."

—*¿Cómo describió la película a la gente?*

—El trabajo de los actores es brillante. Pero lo principal es que muestra lo que pasó, el nepotismo, cómo eran los patrones de estancia que manejaron la provincia, lo que hizo el clan de los Saadi. Está reflejada la impunidad que todavía hay en la provincia. Porque acá sigue sin haber justicia. El último juez que está en la causa, Antonio Carma, asumió para trabajar con la Cámara, para dejar en libertad a alguien como Guillermo Luque.

Las acusaciones casi se le escapan de los labios: "Yo tengo en claro que el que impide que el caso se esclareza es el presidente Menem".

Los catamarqueños fueron los hacedores del fin de la dinastía fundada por Vicente Leónides Saadi, pero también lo fueron de la película. Ellos mismos participaron en la ficción con la emoción de una Marcha del Silencio real. "Yo espero que la película sirva como ejemplo para el país, para que se vea la participación de la gente en un caso como éste, y en especial de las mujeres. Los hombres tenemos que reconocer que el pedido de justicia lo hacen las mujeres. La amiga de Sole, la hermana Martha Pelloni, las madres. Fueron ellas quienes se movieron más", relata Morales.

Irma Herrera es una de las madres que nombra el padre de María Soledad. También llegó a la Capital para el estreno y la emoción casi no la deja hablar. "Para mí fue tremendo, yo también grité justicia en las marchas. Pero ahora siento impotencia", reconoce, aunque de inmediato se arrepiente por ese signo de debilidad. "Hay que seguir, la película termina con la marcha número 60, pero ya vamos por la 79", arremete.

Con 14 años, Vanina Rivera estudia en el Colegio del Carmen, al que concurría María Soledad. "Nunca pensé que en la película todo iba a ser tan parecido. Es idéntico, la plaza, el colegio, las marchas. Todo como pasó", dice con el orgullo de ver su pasado reciente en la pantalla.

Gustavo Aguirre tiene un año más que Vanina, pero es porteño. Dice que fue a ver la película "para ver de qué se trataba". Cuenta que se enteró "de algunas cosas que no conocía del caso". Con aire de crítico dice que "está bien hecha" porque "muestra que hay una injusticia total". Está apurado, pero antes de irse se da vuelta y agrega, con su mochila de útiles al hombro: "Y que los políticos manejan todo".

Mitterrand y la segunda vuelta

EL OCASO FINAL

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

Fernando Savater anotó que el verdadero "héroe es aquel que rehúsa la muerte por todos los medios". El sordo y violento combate al que asiste toda Francia fascinada entre el presidente y la derecha victoriosa conmueve hasta a quienes detestan a François Mitterrand con el denso odio fermentado en estos 12 años de poder. Confinado a la soledad de su función presidencial tras la derrota del Partido Socialista el pasado 21 de marzo, sin representatividad política en prácticamente ninguna institución, Mitterrand resiste estoica y sabiamente los ataques filosos de un sector de la derecha que sueña con verlo partir antes del fin de su mandato.

Los socialistas no esperan gran cosa en las urnas este domingo, sólo que Michel Rocard salga airoso en la difícil contienda. Mitterrand se pregunta a quién debería entregar su espada de general vencido.

La última humillación del rey antes del ocaso final. Sin embargo, el héroe definido por Savater resiste. En los días que precedieron a la segunda vuelta de las elecciones legislativas de este domingo, toda la derecha gaullista con su líder a la cabeza, Jacques Chirac, concentró sus ataques en la figura del mandatario francés intimándolo a dejar el poder antes del '95. Hoy, para los gaullistas, todas las condiciones de un acceso a la presidencia están reunidas. Sólo dos obstáculos se lo impiden. Mitterrand y los liberales del ex presidente Valéry Giscard D'Estaing, para quienes el tiempo es signo de victoria. Frente al espectáculo de una derecha desgarrada por sus ambiciones presidenciales, Mitterrand dibuja la imagen de un hombre sereno, de un viejo león sabio nunca dispuesto a que le disputen su territorio. A sus ministros, Mitterrand les dijo días pasados: "Resistiré, no cederé a la ofensiva, hasta mi último aliento estaré con ustedes, no dejará que me aíslen, nadie me encerrará en una ratonera, no permitiré que me degüellen en la sombra".

El castigo que los franceses confirmarán este domingo no ha desalentado al presidente. Para Mitterrand, que se ha vuelto con el correr de los días casi el único foco de resistencia frente a la derecha, la vida está por encima de todo. "Cuando llega la hora del duelo —dijo el presidente en el último Consejo de Ministros— las fuerzas del amor nos hacen creer que todo se detiene, que ya nada será como antes. Pero las fuerzas de la vida son más fuertes. Se imponen a todo." A través de la televisión y de sus respectivos consejeros, el líder gaullista Jacques Chirac y François Mitterrand se intercambiaron advertencias, intimaciones, aclaraciones y duras amenazas. Para Chirac, Mitterrand debe partir y, en caso de que permanezca, nunca debería "salir a la arena". Las declaraciones del intendente de París suscitaron una respuesta política de parte de Mitterrand que nadie esperaba. El presidente hizo saber que la elección del primer "ministro no se hacía con una regla de cálculo" y que jamás estaría dispuesto a nombrar a un jefe de gobierno entre quienes deseaban verlo partir. De inmediato, los que ya tenían la "promoción" ministerial negociada subieron a la escena a defender al presidente. Una vez más, la derecha ofrece el espectáculo que Mitterrand espera de ella. "¿A quién debería entregar mi espada de general vencido? ¿A Giscard, a Chirac?", preguntó Mitterrand. Cuando todos los políticos esperaban que el puesto de primer ministro recayera en el gaullista Edouard Balladur, la advertencia del jefe de Estado sembró la incertidumbre en el seno de la futura mayoría. ¿Y si en vez de a los gaullistas Mitterrand les entrega el gobierno a los liberales?, es decir a aquellos que se ciñen "a los principios de la Constitución". El poder como regalo a un adversario más consensual. Los socialistas franceses no esperan gran cosa de las urnas este domingo. Todo se jugó en la primera vuelta. Desean afanosamente una cosa y temen con obsesiva impaciencia otra. Esperan que al menos los grandes líderes socialistas como Michel Rocard salgan airosos de las urnas. De ellos depende la renovación y credibilidad de su discurso. Su miedo es ver el domingo por la noche, luego de la proclamación final de los resultados, a los militantes de la derecha invadir la avenida de los Campos Elíseos para reclamar la renuncia de Mitterrand. Todos recuerdan el desfile gaullista de 1968. Se acuerdan de sí mismos festejando la victoria en la plaza de la Bastilla, en el '81.



"No dejaré que me aíslen, nadie me encerrará en una ratonera."
El miedo de Mitterrand es que la derecha gane hoy las calles.



CHINA
Todo el poder a Yiang Zemin

La Asamblea Nacional china eligió ayer al jefe del Partido Comunista, Yiang Zemin, como nuevo jefe del Estado asiático. Yiang Zemin fue también confirmado al frente de la Comisión Militar del PC, por lo que, por primera vez en los últimos once años, una persona reúne en sus manos estos tres importantes cargos: la jefatura del Estado, la del Partido y de la de la Comisión Militar. El nuevo presidente chino, que como jefe comunista tropezaba en sus relaciones exteriores con problemas de aislamiento, podrá en su nueva función recibir a jefes de Estado extranjeros o viajar al exterior. El político del ala moderada releva al octogenario y conservador Yang Shangkun a su jubilación. Considerado un tecnócrata sin línea definida, Yiang sigue fielmente las directrices del líder en la sombra Deng Xiaoping. Desde hace tiempo se viene forjando en el Partido su imagen de "gran timonel", con llamamientos a estrechar "firmemente" filas en torno del Comité Central y de Yiang. El antiguo jefe del partido en Shanghai comenzó hace cuatro años su meteórica ascensión en el aparato comunista, cuando fuera elegido sucesor de Zhao Ziyang al frente del PCCh tras el aplastamiento del movimiento democrático de 1989. Nacido en 1926 e ingeniero de profesión, se desconoce su destino durante la Revolución Cultural. En 1982 fue elegido viceministro para la industria electrónica y meses después para el Comité Central.

EGIPTO
Otro atentado explosivo

Un oficial de la defensa civil egipcia murió y otras seis personas quedaron heridas al explotar ayer un paquete-bomba en la céntrica plaza El Attaba de El Cairo. El paquete con una bomba de tiempo fue depositado cerca de un vehículo de policía, al lado de una central de bomberos que sirve de cuartel general a la defensa civil en pleno centro de la capital. Este atentado, el tercero en un mes en El Cairo, no ha sido reivindicado aún. La policía atribuyó los dos primeros a integristas musulmanes.

Contraofensiva nacional-comunista

TRAGO AMARGO



Despues de conceder en algunos puntos, el Congreso pidió el examen de la conducta del presidente.
Además, cambió el sentido del referéndum del 25 de abril, y ahora se preguntará también por el ajuste.

La crisis entre el presidente Boris Yeltsin y el Congreso ruso volvió a agravarse ayer, en una nueva jornada de confusión, marchas y contramarchas cuyo broche de oro fue una intempestiva aparición del mandatario a quien los conservadores acusaron de estar borracho. El Congreso, que en una primera votación había rechazado una propuesta de diputados comunistas y nacionalistas para considerar la destitución de Yeltsin, terminó volviendo a plantear la cuestión bajo la forma de "responsabilidad personal del presidente por violación de la Constitución". Asimismo, el Congreso aprobó la propuesta de Yeltsin de un referéndum sobre la confianza a su gestión, pero excluyendo de las preguntas a formularse al pueblo la necesidad de una reforma constitucional y agregándole en su lugar un voto sobre la política económica y sobre la realización de elecciones anticipadas. Yeltsin, que parecía agotado al terminar la sesión, pidió a los diputados que no aprueben la resolución sobre sus violaciones a la Constitución, y reclamó una semana de plazo para llegar a un acuerdo con Ruslan Jasbulatov, titular del Legislativo, y Valeri Zorkin, presidente de la Corte Constitucional. Las sesiones se reanudarán hoy.

La jornada había empezado con una victoria parcial de Yeltsin: el Congreso aprobó una resolución que condenaba las últimas acciones del presidente, pero rechazó por 475 votos contra 337 la inclusión de un debate sobre su destitución en el orden del día. Un poco antes, el Congreso había votado contra las conclusiones de la Corte Constitucional, que había considerado "anticonstitucionales" algunos puntos del discurso televisivo que Yeltsin realizó el sábado pasado, y en el que había anunciado la implantación de una administración presidencial directa hasta el día de celebración del referéndum. Sin embargo, las cosas empezaron a empeorar para Yeltsin cuando se puso en circulación la propuesta de un referéndum que plebiscitara el ajuste de mercado, ante lo cual el mandatario intentó imponer sin éxito una consulta con dos únicas preguntas: confianza al presidente y confianza al Congreso. Yeltsin advirtió entonces que si esto era rechazado él seguiría adelante con el plebiscito anunciado el sábado, que incluía la reforma constitucional. El Congre-

en el Congreso ruso

PARA BORIS

El Congreso ruso podría considerar hoy la destitución de Boris Yeltsin por acciones inconstitucionales. El presidente apareció congestionado y titubeante en las sesiones de ayer, y sus enemigos lo acusaron de haber ido borracho.

so no le hizo caso y aprobó por 621 votos contra 223 y 36 abstenciones el proyecto de resolución, que incluye cuatro preguntas: confianza al presidente, confianza a las reformas efectuadas "bajo la dirección de Boris Yeltsin", cuestión de la elección presidencial anticipada y cuestión de las elecciones legislativas anticipadas. La resolución aún puede ser enmendada.

Con todo, el verdadero golpe llegó a última hora, cuando el Congreso aprobó en primera lectura un proyecto de resolución elaborado por la Comisión de Redacción donde se atribuye responsabilidad personal a Yeltsin en la actual crisis constitucional. El texto, que también puede ser enmendado en el debate de hoy, pide al Congreso que "precise el status jurídico del presidente" y de la Corte Constitucional, y anule inmediatamente el decreto presidencial a través del cual se llama a referéndum —versión oficial y sustancialmente atenuada del discurso del sábado 20—. Yeltsin hizo entonces su extraña aparición en escena. Visiblemente congestionado, con la voz y ademanes titubeantes, el presidente se dirigió a los diputados diciéndoles: "Les pido que no adopten este proyecto de resolución". Sin embargo, y como lo ha hecho desde que empezó la crisis, amenazó a continuación con "sacar las conclusiones que se imponen" si el proyecto es aprobado en la sesión de hoy. Además, desmintió haber aceptado la idea de un gobierno de coalición —que él había barajado en la sesión del viernes— y dijo que lo que él quería era un "gobierno de confianza popular", que sería un Poder Ejecutivo reforzado por representantes de las regiones y repúblicas de la Federación Rusa. Yeltsin pareció al borde de tirar la toalla cuando pidió una semana de plazo para arreglarse con Jasbulatov y Zorkin. Terminada su intervención, el presidente salió sorpresivamente a la calle a abordar a los transeúntes: "Si el pueblo me dice que no, renuncio inmediatamente", anunció. Al volver a los pasillos del Congreso, advirtió a los periodistas que si no se llega a un acuerdo pronto "podemos simple y llanamente hacer que Rusia estalle". Interrogado sobre su estado, Yeltsin dijo estar "muy cansado, no he podido dormir en las últimas tres noches. Me es muy difícil acostumbrarme a la pérdida de mi madre".

La aparición de Yeltsin en esas condiciones no le hizo un gran favor ante el Congreso hostil. El comunista Gennadi Sayenko declaró: "Parecía haber bebido, pero no puedo probarlo", y anunció que propondrá una comisión investigadora sobre la salud del líder ruso. El diputado nacionalista Mijail Chelnokov afirmó: "Tengo vergüenza. El presidente estaba completamente borracho". El diputado demócrata Yevgeni Ambarsumov opinó: "El presidente no estaba muy bien físicamente. Valdría más que no se presente ante el Congreso en ese estado. Temo las consecuencias que esto puede acarrear mañana domingo (por hoy), tal vez una nueva petición de destitución".

Cualquiera sea la verdad, el stress físico del presidente parece estar en estrecha relación con el que sufre la estructura de gobierno de Rusia, cuya descomposición no sólo incluye la crisis de poderes entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo sino también la progresiva pérdida de control por el "centro" —el gobierno de Moscú— de las regiones y repúblicas de la Federación.

Escenas de la Rusia de mercado

LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO

The Guardian De Londres

(Por David Hearst, desde Moscú) **Igor Desiatnikov es un nuevo ruso. El "nuevo" se refiere a su apariencia, su edad, o su dinero. A los 27 años tenía diez monoblocks en el centro a su nombre (valuados entre 10 y 60 millones de dólares cada uno), un banco, 300 millones de rublos en Rusia y dos millones en cuentas bancarias en el exterior. "Realmente mi dinero está en París. Cada vez que voy allá, me digo a mí mismo que estoy por negocios, pero realmente me engaño a mí mismo. Simplemente me gusta almorzar en París", dice al pasar. Anatoli Leonov es un viejo ruso. Tiene 62 años y vive en una habitación en un departamento que pertenece al Consejo Municipal de Moscú. Después de trabajar una vida como ingeniero, ahorró 20.000 rublos en bonos del gobierno. Si se hubieran indexado, valdrían ahora dos millones de rublos (2857 dólares). Hoy no valen nada.**

"¿Qué hizo la democracia por mí?", dice Anatoli gesticulando como loco en el oscuro corredor fuera de su habitación. "Yo les diré. Hace diez años no hubiéramos podido mantener una conversación como ésta. Yo hubiera estado demasiado asustado para hablar con usted. Pero hace 10 años, todavía tenía mi dinero. Tenía dos trabajos para poder ahorrar algo. Si el Estado hubiera expropiado mi dinero y hubiera hecho algo útil con él, no me importaría tanto. Pero mi dinero se ha ido al bolsillo de alguien. Eso es lo que realmente me molesta."

Es un mundo donde alcahuetes armados entran en los restaurantes más caros de la ciudad, ponen sus teléfonos portátiles sobre la mesa y proceden a ladrar órdenes en voz alta. La modestia no es la característica de los nuevos ricos rusos. Igor también tiene un teléfono portátil. Sería difícil advertir su centro de operaciones, un edificio con toda la gracia de un depósito, todo propiedad suya. En un piso hay percheros llenos de ropa importada, zapatos italianos, juguetes baratos y reproductores de casetes. Importa bienes extranjeros, pero "eso es sólo secundario". Se hartó del sistema bancario de aquí, así que se compró un banco para él solo y lo instaló en el primer piso. Su objetivo es brindar todos los servicios de un banco occidental. Hasta ahora tiene 150 cuentas en rublos indexadas al dólar, una bóveda de seguridad, un mostrador para cambio de divisas, un departamento de crédito y una puerta de acero roja. "¿Qué hay detrás de eso?", pregunté. "Oh, ahí es donde están las armas", contesta alguien indiferentemente.

Pero es en su oficina gris, vacía de papeles, libros o cualquier señal de su ocupante, donde se hace el verdadero dinero. Ahí es donde uno va a encontrar a Igor pensando, fumando y caminando de aquí para allá mientras habla por su teléfono portátil. Igor es el producto de la clase media judía educada. Fue a un colegio francés en el Arbat, donde la antigua *intelligentzia* rusa enviaba a sus hijos, pero abandonó pronto. "Era un mal estudiante". Desde ahí su carrera sufrió muchas transformaciones: enfermero en una sala de cirugía, cuya tarea era sacar los miembros amputados, programador de computación, que ganó premios de la industria por su *software*, miembro del Komsomol, el ala juvenil del partido, editor de diarios estudiantiles y ascendente apparatchik del partido.

Pero no pasó mucho tiempo antes de que sus rivales se sintieran amenazados por su mente inquieta. Fue acusado de corrupción y echado del Komsomol. Perdió su habitación, pero más importante su teléfono y fue a lamer sus heridas en el pueblo de su abuela. Rebotó de aquí para allá, vendiendo y comprando computadoras alemanas, asociándose a los negocios de otros, teniendo demasiado éxito y resultando despedido.

Pero a fines de 1991, entró en el mercado de futuros. Compró petróleo a los chechenes, una operación que hubiera sido riesgosa aún en el mejor de los momentos, pero terminó moviendo 50 trenes cargados con petróleo. Invirtió dinero en bienes raíces, aunque cuando compró los edificios, no se los podía "comprar" ralmente porque todavía pertenecían al Estado. Alquiló un monoblock sobre la calle Gorki, pero, ¿a quién le pertenecía? Le costó 200 millones de rublos y medio año alquilar los dos edificios que quería, que ahora están siendo acondicionados para un banco norteamericano.

Anatoli Leonov vive junto a otras seis personas en su departamento comunal. El cielorraso está negro de manchas de humedad del viejo sistema de calefacción. El grupo de edificios fue pintado por última vez en 1911. Se sale caminando por la que una vez fue una elegante calle cerca de la Casa de los Periodistas donde los literatos solían encontrarse, y se entra a la de condiciones prerrevolucionarias. Anatoli no nos invita a pasar a su habitación, porque dice que está en "reconstrucción". Prefiere hablar en el corredor. "Voy a ir a la Corte para hacerle un juicio al gobierno para que me devuelvan el dinero. Pero no hay esperanza. Me iba a comprar un departamento con el dinero, pero ¿qué puedo comprar con 20.000 rublos ahora?"



LESTER THUROW

"El gran peligro es la desaceleración"

1) No. Pienso que el número de recortes establecido es más o menos correcto. El problema es el siguiente: ¿se pueden hacer más recortes y continuar en el camino de la recuperación económica? Si se pone demasiada presión fiscal en la economía, no va a haber una recuperación para 1995 o 1996. Con respecto a las áreas donde se podrían hacer más recortes, coincido con la incertidumbre de Clinton cuando pide que le señalen en dónde aplicar esas reducciones. El interrogante, además, allí es si se puede lograr que la mitad del Congreso esté dispuesto a votar mayores recortes. En general, considero que el plan de Clinton es bueno, la estrategia es acertada y los números, las cifras esgrimidas, son correctas. Habrá que ver si se puede mantener la totalidad del paquete porque será discutido por cientos de sectores y todo el mundo tendrá algo que objetarle. Si se vota parte por parte es probable que cada una de ellas pueda perder la votación.

2) No creo que la reducción del déficit pueda conducir a un incremento del gasto público.

3) Pienso que Clinton no cortaría jamás los programas que Reagan y Bush no se atrevieron a tocar, fundamentalmente porque es demócrata. El otro aspecto de todo esto es que los legisladores demócratas comprenden que están en el mismo barco del presidente. Juntos van a nadar o se van a ahogar. Con Bush y Reagan no pasaba eso, presidente y Congreso no estaban en el mismo barco, lo que era bueno para el Congreso era malo para los dos presidentes republicanos y viceversa. En estos momentos, la mayoría del Congreso y el presidente pertenecen al mismo partido y si el presidente fracasa, los congresistas demócratas pueden no ser reelectos. En los gobiernos anteriores ocurría lo contrario: el fracaso del presidente significaba el triunfo del Congreso.

4) Básicamente porque nosotros tenemos recursos energéticos que son mucho más baratos que en el resto del mundo y usamos el doble de energía por unidad del Producto Bruto Interno y Estados Unidos importa el 50 por ciento del petróleo que utiliza. No podemos seguir haciendo ninguna de estas dos cosas. Por lo tanto, creo que era una necesidad ineludible subir el impuesto a la energía.

5) Ese es justamente el gran peligro. Va a haber políticas fiscales que desaceleren la economía. Hay sólo dos cosas que pueden cambiar el resultado de estas políticas. Una de ellas es bajar las tasas de interés, estimular la economía, y la otra es hacer algo para mejorar el problema del déficit de la balanza comercial. Pero no se puede hacer nada anticipadamente para prevenir el peligro de la desaceleración, es un riesgo que hay que tomar.

6) No sabemos porque la propuesta todavía no ha sido claramente delineada. Pero lo que es necesario recordar es que si se mira el presupuesto del déficit federal, muy poco dinero va al welfare para los pobres. Estamos hablando de una suma que está en el orden de los 20 mil millones de dólares en un presupuesto total que es de 1200 millones. Por lo tanto, el programa de welfare será algo bueno o malo, pero no tiene nada que ver con el déficit presupuestario. Creo que un aspecto positivo del plan de Clinton es que ha sido muy modesto en sus predicciones sobre el índice de crecimiento y las tasas de interés. Clinton podrá hacer fácilmente un trabajo mucho mejor que el propuesto por el plan si la economía crece un poco más de lo que se espera y las tasas de interés bajan un poco más de lo que se espera, de esa forma se conseguirá una reducción del déficit mayor de la que se prevé. Por supuesto, si uno estudia el plan en detalle hay varias cosas que se podrían cambiar. Por ejemplo, creo que no se ha ocupado en forma suficiente de los subsidios al sector agrícola. Pero también esto tiene una dimensión política porque senadores como Bob Dole, que son de estados agrícolas, lo último que harían es reducir estos programas. También hay que señalar que existen temores de que la inflación se desborde con estos aumentos, en Estados Unidos no hay prácticamente inflación y por ahora no existe peligro de que llegue a haber.

Página/12 con Lester Thurow

CLINTON

La verdadera crema de los economistas del mundo académico norteamericano, la que no produce ningún impacto en los cocktails del jet set sino en el mundo de los entendidos, no está en Harvard sino en el MIT de Massachusetts, el mítico Massachusetts Institute of Technology. Por eso, Lester Thurow, decano de la Sloan School of Management del MIT, y Paul Samuelson, profesor en esas aulas, pueden ser considerados como la "crème de la crème". Samuelson es Premio Nobel de Economía. Escribió el manual básico de introducción a la economía teórica, que se reedita infatigablemente desde hace décadas en decenas de lenguas. Lester Thurow, más joven, se hizo en cambio famoso hace muy poco. En lugar de escribir sobre cómo debería ser la economía según la matemática elegante, pero un poco platónica, de los manuales, prefiere analizar cómo es en los hechos, con sus mercados invariablemente imperfectos, sus bloques comerciales protegidos, sus similitudes engaño-

Seis preguntas

1) ¿Coincide con la crítica más frecuente que se escucha al plan de Clinton, que señala que el recorte de gastos propuesto no es suficiente? De ser así, ¿a qué áreas extendería los recortes?

2) ¿Podría el aumento de impuestos tener un efecto no deseado que consista en que la reducción del déficit entusiasme a los demócratas y los impulse a su viejo hábito de aumentar demasiado el gasto público?

3) Si se consigue un fuerte nivel de consenso en el Congreso, ¿cree que Clinton podría atreverse a recortar programas muy populares como el de Medicare (cobertura médica) y el de seguridad social (jubilación), con los que las administraciones de Rea-

y Paul Samuelson

BOYS

del millón

gan y Bush no pudieron meterse?

4) ¿Por qué cree que Clinton prefirió aumentar el impuesto a la energía en vez de poner un impuesto más importante a las ganancias?

5) ¿Ve algún riesgo en que la reducción del déficit, ya sea por recorte de gastos o suba de impuestos, produzca una desaceleración económica y una menor recaudación impositiva?

6) Con respecto al sistema de "welfare" y la oferta implícita, de alguna manera, del presidente de dar empleos estatales a la gente que está en este programa después de dos años, ¿opina que esta reforma limitará el gasto en esta área o la creación de tales trabajos terminará devorando más recursos que produciéndolos?

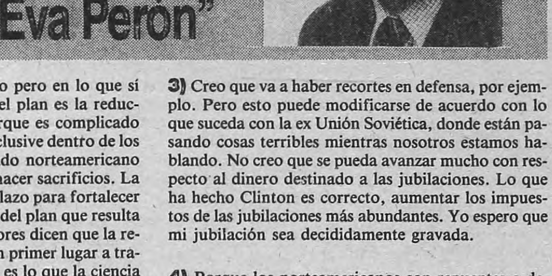
sas entre sistemas profundamente diferentes, y sus antagonismos entre sistemas que todos llaman "capitalistas" pero funcionan con lógicas completamente distintas. El triunfo de Clinton, de quien Thurow es importante asesor, le dio a su fama intelectual un lustre massmediático que sólo la política brinda. Así quedó en pie de igualdad con el viejo Samuelson. Samuelson siempre había sido un neoclásico ferozmente crítico del "fascismo de mercado" a lo Reagan y Pinochet, pero acababa de virar hacia posiciones más monetaristas tras esperar inútilmente 12 años a que pasara el chubasco. Hoy, en pleno revival keynnesiano, ambos vuelven a coincidir, en entrevistas exclusivas con Mónica Flores Correa, de **Página/12**, en que el plan intervencionista de fomento de la economía del presidente Bill Clinton es básicamente saludable, aunque conlleva el inevitable riesgo de frenar la recuperación por el incremento de la presión impositiva.

La Escuela de Chicago

MILTON NO QUIERE IMPUESTOS

En el transcurso de esta semana, el *Wall Street Journal* publicó una página entera dedicada a recoger las opiniones de los premios Nobel estadounidenses en economía sobre lo que se ha dado en llamar las "clintonomics". Hubo posiciones aprobatorias como las de Robert Solow y Franco Modigliani, los dos pertenecientes también al Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), igual que Samuelson y Thurow, quienes apostaron al éxito del plan sin retaceos, con expresiones tan rotundas como la de Modigliani, que afirmó: "Sí, creo que el plan del presidente Clinton triunfará ampliamente en sus objetivos (...) y que no habrá efectos significativos desfavorables en la incentivación económica". Pero hubo voces irónicas y absolutamente críticas, como la de Milton Friedman, padre espiritual del programa opuesto que gobernó durante la década del 80 en Estados Unidos. Desde el Instituto Hoover en California, el mentor de la Escuela de Chicago aseguró que el país necesita exactamente lo contrario de lo que Clinton propone. Según este economista que ganara el Nobel en 1976, en vez de "sacrificios para la mayoría a través de impuestos más altos y más gasto estatal", el programa debería abocarse a "favorecer a la mayoría con impuestos más bajos y concentrar el sacrificio en una minoría, aboliendo programas gubernamentales que si alguna vez estuvieron justificados, actualmente ya no tienen razón de ser". Entre esos programas, Friedman menciona los subsidios a los agricultores, a las artes, a la televisión y radio pública y a la red de ferrocarriles Amtrak. Friedman sostiene que "el gobierno ya es demasiado grande, demasiado intrusivo, demasiado destructivo de nuestra libertad civil y personal. El presidente Clinton nos hará descender aún más por ese camino", pronostica, y agrega: "Esto representará crecimiento económico más lento, no más rápido; más gasto público, no menos, y muy probablemente déficit más altos".

Merton Miller, Nobel en 1990 y actual profesor de la Universidad de Chicago, elige el tono socarrón para criticar la iniciativa presidencial recordando a un alcalde demócrata de Chicago conocido por su poder y sus tejes y manejes corruptos: "La primera regla política de (el alcalde) Richard Daley fue "premia a tus amigos". Este presidente evidentemente ha aprendido de su maestro.



1) No. Ese es un juicio subjetivo pero en lo que sí coincido es que la parte difícil del plan es la reducción del déficit a largo plazo porque es complicado conseguir el consenso político, inclusive dentro de los demócratas. Además, el electorado norteamericano vacila mucho cuando se trata de hacer sacrificios. La parte fácil es el estímulo a corto plazo para fortalecer la economía, esa es la parte dulce del plan que resulta sencilla de tragar. Los conservadores dicen que la reducción del déficit debe hacerse en primer lugar a través del recorte del gasto. Esto no es lo que la ciencia de la economía dice sino la lucha de clases y la política. La ciencia de la economía dice, en cambio, que la reducción del déficit puede hacer a través de esa reducción, a través del aumento de los impuestos. La época de Reagan provocó una fuerte caída de los impuestos y no me parece que el fin del mundo se acerque si algunos de nosotros, en vez de pagar el 28 por ciento en impuestos como estamos pagando, contribuimos con un sesenta por ciento. Particularmente porque estamos hablando de la parte más rica de la sociedad. No obstante, los recortes son la parte más difícil de todo plan y yo creo que los argentinos deben entender bien esto. Con respecto a cuáles son las áreas que yo recortaría, creo que me dedicaría a reducir los gastos del programa espacial.

2) No. Pero sí pienso que el país tiene falsas expectativas. Por ejemplo, hay 38 millones de personas, casi un tercio del país, que no tienen cobertura médica. El presidente ha dicho que esto será corregido mediante una dura negociación con los grupos de consumidores y las compañías de seguros, con la que se consiga poner un tope a los costos médicos. No creo que un experto crea que esto es posible. Habrá ciertos topes y posiblemente un cierto tipo de mejora en los servicios médicos y hospitalarios pero las compañías de seguros no se van a achicar. Posiblemente los que tenemos seguros terminaremos pagando más. No creo que la gente entienda esto sino que en general piensa que va a producirse algún tipo de milagro. Que la señora Hillary Clinton, nuestra Eva Perón por así decir, va a ser capaz de lograr algún tipo de milagro para que su marido lo ponga en práctica.

3) Creo que va a haber recortes en defensa, por ejemplo. Pero esto puede modificarse de acuerdo con lo que suceda con la ex Unión Soviética, donde están pasando cosas terribles mientras nosotros estamos hablando. No creo que se pueda avanzar mucho con respecto al dinero destinado a las jubilaciones. Lo que ha hecho Clinton es correcto, aumentar los impuestos de las jubilaciones más abundantes. Yo espero que mi jubilación sea decididamente gravada.

4) Porque los norteamericanos son renuentes a desembolsar más dinero para pagar impuestos a sus ganancias. Por eso, si se intenta una reducción del déficit, hay que hacerlo a través de mayores impuestos a la gente más rica y con impuestos indirectos. Creo que muy pronto tendremos los llamados "impuestos a los pecados", que son los gravámeness al tabaco y al alcohol. Creo que esta es la única forma que en una democracia se pueda consguir consenso para hacer lo que se debe.

5) Hay cierto peligro. Quizá yo soy un poco más optimista que la mayoría de los economistas acerca de que la recuperación finalmente está demostrando tener cierta fuerza. Pero la economía no es una ciencia exacta y existen algunos riesgos, particularmente porque nosotros tenemos una Reserva Federal que es un sistema independiente. Clinton no puede obligar al presidente de esa institución a que baje las tasas de interés, teniendo en cuenta además que toda la gente de la Reserva Federal fue designada por la administración Reagan.

6) No sabemos todavía cuál será el programa de empleos para sacar a la gente del welfare. Creo que lo importante de todo esto es que el capital humano será reentrenado y también hay que ser realista y comprender que muchos de los que están en welfare son madres sin compañero a cargo de varios hijos y que no van a conseguir empleos para mantener a toda esa familia; seguirán estando parcialmente en welfare. Por lo tanto, pienso que va a haber welfare por largo tiempo en este país.

Español pudo golearlo

RACING ESTA GRAVE

1 ESPAÑOL: Catalano; Batista, Cocca, Luongo, Zanetti; Michelini, Peralta, Barrella, Ojeda; Parodi, Decoud. DT: Francisco Ferraro.

0 RACING: Roa; Reinoso, Borelli, Costas, Distéfano; Guendulain, Marini, Cabrol, Claudio García; Torres, Graciani. DT: Eduardo Solari.

Cancha: Huracán. Arbitro: Miguel Scime. Prode: 6. Goles: 10m Luongo (E). Cambios: 37m Ademir por Marini (R). 70m Claudio López por Distéfano (R), 75m Pochettino por Decoud (E). 87m Ergo por Parodi (E). Recaudación: 84.667 pesos.

El jueves, Racing cumplió 90 años de existencia. El viernes por la noche, el plantel fue recibido por el presidente Carlos Menem en la residencia de Olivos. Una forma de homenajear la trayectoria de uno de los grandes del fútbol argentino. Pero la fiesta no pudo ser completa. Anoche perdió con Español y la esperanza de pelear por el título se diluye a sólo siete fechas de empezado el Clausura. Racing se fue silbado por su propio público y se metió en los vestuarios cargando la derrota y miles de dudas. Sólo queda la gloria de tiempos viejos.

Español empezó ganando. Antes de los 10 minutos, cuando todavía había muchos distraídos en la cancha, Luongo se anticipó a todos para recibir un corner y meter el frentazo que al final sería la diferencia entre ambos.

Sin embargo, Español pudo liquidarlo tres o cuatro veces en los primeros 20 minutos de la segunda parte. Roa se lo quitó dos veces a Decoud, en otra falló Parodi y en varias oportunidades los volantes tardaron en el pase final para poner a uno de los delanteros de cara al arquero.

Racing se enteró que perdía cuando empezaron a bajar los primeros silbidos. Solari pretendió cambiar todo con el ingreso de Ademir por Marini que se fue enojado a los vestuarios. Después, sacó a Distéfano y puso al chico López, pero el problema de Racing es estructural. Ausente Paz, no tiene conductor. Anoche lo intentó con Claudio García y el pibe Cabrol, que todavía está tiernito para dirigir al equipo desde adentro. Consecuencia: Racing partido en dos. Y como no puso alma ni ganas para empatar, se llevó la silbatina al cabo de los primeros 45.

El negocio del segundo tiempo estaba cantado. Español se retrasó a su campo y buscó a Barrella como lanzador de pases para Parodi o Decoud. Con eso tuvo a Racing siempre al borde del nocaut. Era fácil. Pelota al medio y pelotazo cruzado, en diagonal. Racing tuvo más la pelota y llegó como pudo al área de enfrente. Cuando llegó, siempre estuvo la veteranía de Catalano para mantener el cero. Era más seguro que Español llegara al segundo que Racing al empate. El contraataque fue la espada que bailó sobre la cabeza de Roa durante toda la noche. No cayó porque Español fue demasiado ingenuo. De todos modos, Racing perdió su cabeza hace mucho tiempo. El equipo no camina para atrás ni para adelante y en la tribuna ya se mira hacia el banco de suplentes. Todavía sigue sentado Solari.

De la Peña y Frana

UN GRITO

El triunfo en 104 minutos puso 2 a 1 en ventaja a la Argentina en la eliminatoria de Copa Davis zona americana, y alejó el fantasma por la derrota del viernes. Hoy definen Mancini ante Herrera y Pérez Roldán ante Lavalle o Fernández.

(Por Martín Glade) El equipo argentino de Copa Davis deberá conseguir hoy al menos uno de los dos puntos que quedan en juego para derrotar a México y avanzar a la próxima fase, luego del triunfo de la pareja de dobles que dejó las cosas 2 a 1 para los locales. Javier Frana y Horacio de la Peña brindaron ayer una demostración de buen tenis a las 3500 personas que concurrieron al Buenos Aires Lawn Tennis. Por momentos fue un paseo de los argentinos que ganaron 6-0, 6-3, 6-4. Hoy, en el primer turno y desde las 11, Alberto Mancini enfrentará a Luis Herrera, mientras que luego Guillermo Pérez Roldán disputará el quinto

Alejandro Elías





Festejo en el aire de Frana y De la Peña. Hoy definen los singles.

MADRUGAN BOCA-SAN LORENZO

El pesado clima que vive el desunido plantel de Boca puede explotar hoy si no consigue un buen resultado en el clásico matutino con San Lorenzo. El otro gran partido de la séptima fecha del torneo Clausura será en Liniers entre uno de los punteros, Vélez, y un River que ya alejado de la Copa Libertadores tratará de descontar el punto que lo separa de los líderes. El otro que encabeza las posiciones, Estudiantes, será local ante Mandiyú,

Desde las 11 y en la Bombonera, se miden Boca y San Lorenzo. Los de Tabárez no están jugando bien y las discrepancias entre sus futbolistas puede agravarse con un marcador desfavorable que los aleje de la pelea por la punta. Tabárez anunció a Navarro Montoya, Soñora, Medero, Moya, Mac Allister; Mancuso, Giunta, Mársico, Tapia; Martínez, Acosta. El Bambino Veira, en tanto pondrá a Passet; Juárez, Simionatto, Lorenzo, Sanfilippo; Monserrat, Carrizo, Gorosito, Cardinal; Biaggio, Rossi. Por la tarde, con el resto de los partidos, Vélez saldrá con Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Gómez, Pico, Bassedas; Asad, Flores. Passarella anunció que River empezará con Zeoli; Hernán Díaz, Cáceres, Bustos, Altamirano; Zapata, Astrada, Da Silva, Vázquez; Medina Bello, Ortega. Hasta el momento, Vélez y Estudiantes son punteros con 9 unidades, Boca y River tienen 8 mientras que San Lorenzo reúne 6.

La fecha, salvo el adelantado por la mañana, se disputará a partir de las 16.30 y todos los encuentros están incluidos en la boleta del PRODE 1009 que ya tiene cuatro partidos definidos (los tres del Nacional B y Español-Racing de anoche) y un pozo para el que acierte los 13 resultados de 2.547.743,48 pesos. El programa completo es el siguiente: Boca-San Lorenzo (PRODE 1, Crespi, desde las 11), Argentinos-Lanús (2, Loustau, en Ferro), Rosario-Talleres (3, Sanabria), Estudiantes-Mandiyú (4, Bava), Independiente-Platense (5, Mastrángelo), San Martín-Gimnasia (7, Biscay), Belgrano-Newell's (8, Ruscio), Vélez-River (9, Castrilli) y Huracán-Ferro (10, Olivetto).

Conchita. La argentina Gabriela Sabatini perdió la semifinal del torneo de Houston ante la española Conchita Martínez, por 6-3, 6-3. La otra finalista será la ganadora del partido entre Sabine Hack y Jana Novotna.

Vásquez. El campeón mundial de los medianos junior, Julio César Vásquez derrotó por nocaut técnico al colombiano Amauri Moguea a los 53 segundos del tercer asalto de la pelea que celebraron ayer en el Casino Royal de la ciudad francesa de Evian.

Diego. Con dos goles de Rai, a los 31 y a los 80, éste de penal, el San Pablo venció 2 a 0 al Sevilla en el amistoso jugado ayer en el estadio Morumbí ante 50.000 personas. El partido fue muy duro, con muchas acciones bruscas y el español Martagón fue expulsado. Maradona jugó discretamente y estrelló un disparo en un poste. Simeone fue reemplazado en la segunda parte.

Francia. Con un gol de Jean-Pierre Papin a los 58 minutos, Francia venció 1 a 0 a Austria en Viena en partido eliminatorio del Mundial '94 correspondiente al grupo 6 europeo.

NOTICIERO

Primera B. Colón igualó 1 a 1 (Prode 12) en su cancha con Unión en el clásico santafesino y es único líder porque Banfield cayó en su visita a Laferrère por 1 a 0 (Prode 11). Italiano se acercó tras golear en su casa a Brown por 4 a 1 (Prode 13). Los otros marcadores fueron: Defensa y Justicia 4 Talleres 0, Central Córdoba 0 Gimnasia y Tiro 1, Racing 0 Quilmes 0, Ituzaingo 4 Dálmine 1, Arsenal 3 Haig 1, Atlético 3 Instituto 0 y Rafaela 2 Morón 1. Hoy completan For Ever-Chicago. Colón tiene 39 puntos, Banfield 38, Italiano 37 y Arsenal 36. El sábado juegan Banfield-Colón en el partido televisado.

Primera B. Chacarita derrotó por 2 a 1 a Argentino y alcanzó en la punta a All Boys que igualó 4 a 4 con Estudiantes. Ambos tienen 42 puntos, seguidos de Sarmiento con 40, que ayer venció 2 a 0 a Dock Sud. El resto terminó así: Cambaceres 5 Comunicaciones 0, Almagro 2 San Miguel 0, Los Andes 1 Atlanta 2, Defensores 2 El Porvenir 2, Tigre 1 Merlo 0 y Armenio 2 Luján 1.

Fórmula 1. Alain Prost con Williams logró la pole position para el Gran Premio de Brasil que se correrá hoy en Interlagos. El bicampeón mundial hizo un tiempo de 1.15.866 superando a su compañero de escudería, Damon Hill, quien hizo 1.15.869. En segunda fila largará Ayrton Senna con su McLaren después de clavar el reloj en 1.17.697 y en cuarto lugar lo hará Michael Schumacher que colocó su Benetton en 1.17.821.

Italia. Con dos clásicos se disputará hoy la 25ª fecha de la liga italiana de fútbol. Torino recibe al líder Milan y el Genoa a su vecino de ciudad, Sampdoria. Completan Ancona-Juventus, Brescia-Roma, Inter-Pescara, Lazio-Udinese, Napoli-Atalanta, Parma-Foggia y Fiorentina-Cagliari que se jugará en Verona y a puertas cerradas para evitar las peleas de ambas hinchadas registradas en los últimos partidos.

España. La liga española de fútbol tendrá descanso. El miércoles la selección de Javier Clemente enfrenta a Dinamarca en partido eliminatorio del Mundial '94 y por eso la fecha está postergada.

vencieron a los mexicanos

DOBLE

partido frente a Oliver Fernández o Leonardo Lavalle. Ambos encuentros serán televisados en directo por Canal 11.

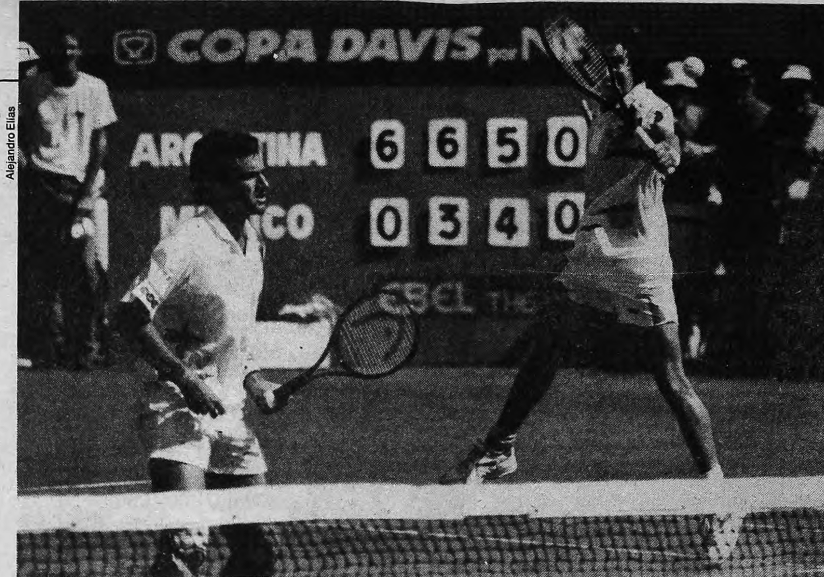
La fuerza de Frana y el ímpetu de De la Peña primaron en todo momento sobre el juego de Herrera y Agustín Moreno, quienes no le pudieron encontrar puntos débiles a los argentinos. Desde el arranque mismo, y se hizo una constante para el resto del partido, la pareja local salió a llevarse por delante a sus rivales, obteniendo a cambio excelentes resultados. El juego fue simple: saque profundo —sobre todo el de Frana—, una volea al medio, devolver un par de palazos plantados en la red y después sí, la definición precisa. Ante tanta efectividad en el planteo previsto por el capitan Francisco Mastelli para sus dirigidos, los mexicanos lucían como principiantes, ya que todo lo que buscaron para contrarrestar el juego de Frana y De la Peña era arruinado inmediatamente.

Hasta el 6-0 inicial, que llegó a los 28 minutos, absolutamente todo fue de los argentinos, ya que sus tantos llegaban por la justeza de sus golpes, y los puntos rivales (que en este parcial inicial no deben haber sido más de una docena) por sus desaciertos. "No pudimos hacer nada. Anularon nuestro juego y fueron una pared", describió con exactitud el coach mexicano Raúl Ramírez en la conferencia de prensa.

Mientras desde las tribunas se diluían los fantasmas que quedaron dando vueltas sobre el Lawn Tennis luego de la inesperada pero justa derrota del viernes de Pérez Roldán, dentro de la cancha Franita y Pulga lucían como si desde siempre hubieran jugado juntos, cuando en realidad ésa era su primera presentación conjunta representando al país en la Davis. El aliento recíproco luego de cada punto, el choque de manos antes de todos los tantos y la concentración demostrada durante los 104 minutos que duró el partido permitieron también algunas distensiones en el combinado local. En el 15-15 del game inicial del segundo set, De la Peña estaba haciendo todo bien: sacó profundo, llegó rápido a la red, devolvió un par de potentes remates de Herrera y corrió la cancha para devolver un globo justo. El jugador de Escobar estaba jugando un puntazo hasta que Frana se cruzó ante una pelota alta y sin peso y logró la definición, aunque para los mexicanos. Luego de que su tiro volara bien lejos hacia el palco en el que descansaban las autoridades oficiales, escondió la cabeza dentro de la remera hasta que los aplausos bajaron de las tribunas.

Con un set adentro y la tranquilidad de saber que se estaban haciendo las cosas bien, la soltura de los argentinos se trasladó a los juegos siguientes, llegando al rápido desenlace. El planteo siguió siendo el mismo, aunque tres errores de De la Peña en el segundo game, otros tantos de Frana en el cuarto y un par de tiros sobre las líneas de Herrera en el sexto, le posibilitaron al combinado visitante escaparle al cero. En el último set, y a pesar de un 5-4 mentiroso para los argentinos —que prolongó la poca emotividad que a esa altura tenía el partido por la falta de reacción y las desinteligencias mostradas por Herrera y Moreno—, llegó la victoria de la mano de De la Peña, quien desde la red puso el fin.

Hoy desde las 11, y gracias al 2-1 arriba parcial, la Argentina buscará el pase al Qualifying Round que se disputará del 24 al 26 de septiembre entre los ganadores de las ocho zonas continentales y los ocho perdedores de la ronda inicial del Grupo Mundial para definir en qué categoría militará cada país durante 1994.



Revés de zurda de Horacio De la Peña entre los dos mexicanos. Ese golpe definió el partido.

"Acertamos todos los golpes"

Una vez que finalizó el match de dobles los cuatro protagonistas del partido lucieron sonrisas en su contacto con la prensa. A la felicidad entendible de Frana, porque "nuestro punto pone a la Argentina en una situación muy favorable para seguir adelante", y a la de De la Peña —a quien le "divierte mucho jugar en la Copa"—, se les sumó la de los mexicanos. Por un lado a Herrera le duraba todavía el alegrón del viernes mientras reconocía que "si nos ganan, así tiene que ser. Si ganamos, somos sorpresa". Por el otro, Moreno jugueteaba con una botella de gaseosa y admitía que les costó "agarrarle el ritmo al partido por la superioridad que mostraron los argentinos".

Para Frana, los planes delineados para el encuentro "se cumplieron a la perfección, ya que queríamos errar poco en los tres primeros games para que ellos tuvieran que jugarse, y no erramos nada". Cuando se le preguntó a De la Peña si le había molestado que le cargaran el juego en su zurda —como había reconocido el capitán Ramírez— contestó con una carcajada y un "¿qué te pareció?". También destacó el papel que jugó el técnico para que todo saliera como salió al asegurar que "nos tranquilizó entre punto y punto y logró que acopláramos nuestro juego, que es bien distinto". Mientras esto pasaba en un carpón superpoblado de periodistas y curiosos, del otro lado de un alambrado, Alberto Mancini calibraba su derecha para la definición de hoy en la búsqueda del tercero y definitivo punto en esta edición de la Davis.

Yankee go home

La victoria de Australia sobre Estados Unidos —último campeón— por 3-0 fue, hasta ahora, el único batacazo que se produjo en la disputa de la primera rueda del Grupo Mundial de la Copa Davis, donde el resto de los enfrentamientos siguieron la lógica de los números en el ranking. El triunfo de los australianos Mark y Todd Woddbridge sobre Jim Grabb y Richey Reneberg obligará a EE.UU a pelear su clasificación en setiembre próximo. En Moscú, Alemania derrotó a Rusia; en Viena, Francia de la mano de Guy Forget y Henri Leconte venció a Austria; Italia terminó con Brasil en Módena; mientras que Suecia y el equipo Checo y Eslovaco hicieron lo propio con Cuba y Dinamarca respectivamente. Para hoy sólo quedó la definición de los match entre India y Suiza (2-1) y España-Holanda (2-1).

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Momento de decisión

Ahora sí, aliviado por la alentadora victoria del doble de ayer, lo que se jugará hoy el tenis argentino contra México es algo más que un simple resultado de Copa Davis. La esperada victoria podrá ser el puntapié inicial para lo que se anuncia como la refundición del tenis nacional. Una derrota, en cambio (la Copa Davis es una tradicional caja de sorpresas), podrá significar un golpe casi mortal.

La crisis de resultados, la ausencia de torneos o figuras en Buenos Aires, una dirigencia cada vez más criticada y un desplazamiento empujado por el notable boom del paddle, dejaron al tenis contra las cuerdas en 1992. Pero el cuadro fue revirtiéndose con las buenas noticias de los útlimos meses: el tenis tuvo más demanda en alquiler de canchas y artículos de ropa y la Argentina será sede en 1993 de dos torneos satélites de 25.000 dólares, un "Challenger" de 50.000 y, por fin, otra vez del Abierto de la República (llamado Campeonato Sudamericano) con 300.000 dólares en premios y el esperado retorno al circuito del ATP Tour.

La crisis del '92 que amenazaba este año con difíciles elecciones en el seno de la Asociación Argentina de Tenis (con Guillermo Vilas de un lado y José Luis Clerc del otro, como en algunos viejos tiempos gloriosos pero también polémicos de Copa Davis), anuncia ahora una lista unificada para los inminentes comicios. La fórmula, como ironizó hace unos días un diario, mantendría reelecto por cuarta vez al escribano Juan José Vásquez en el gobierno y al ahora roquero Vilas en el poder. Claro que todas estas noticias pasaron a un segundo plano cuando el viernes Luis Herrera le ganó sorpresivamente a Pérez Roldán y colocó la eventual victoria ante México al borde del infarto. Los rumores y las internas se adueñaron del Buenos Aires Lawn Tennis. Desde aquellos que dieron cuenta de eventuales influencias de la firma Topper en la formación del equipo argentino hasta las críticas a Telefé por la televisación del viernes, cuando interrumpió la transmisión desde el Buenos Aires a sólo minutos de que Mancini concretara su victoria ante Oliver Fernández, para dar paso a un emotivo capítulo de "La Bella y la Bestia". Telefé, bueno es recordarlo, está ligado a Editorial Atlántida, la empresa que organizará el Abierto de la República en noviembre, con un costo cercano al millón de dólares. Aportó casi la mitad de los 150.000 que dejará a la AAT este enfrentamiento contra México, pero la gaffe del viernes no marcó un buen comienzo.

Tampoco estuvo feliz la AAT colocando a 30 pesos la entrada más barata al Buenos Aires, evitando el lleno que muchos esperaban después de tres años de Copa Davis fuera del país. Si hoy Argentina concreta su victoria, deberá esperar el sorteo de mayo para conocer a su rival de fines de setiembre. Argentina estaría entre los 8 primeros 3 clasificados, su rival debería ser inferior y así el deseo de retornar al círculo privilegiado de la Davis dejará de ser un sueño. Al gran tenis argentino, salud.

Rosas en un daguerrotipo de época. El regreso en el '89 y la reivindicación final en el billete.

Carlos Carrión

A 200 años del nacimiento de Rosas, el Gobierno organiza una muestra-homenaje bastante desvaída sobre la figura que Menem usó hace casi cuatro años como argumento para el indulto.

Muestra y homenaje

PIEZA DE MUSEO

(Por Claudio Zeiger) El mira desde el billete de veinte pesos convertibles de curso legal y sus huesos reposan junto a los de otros notables en el cementerio de la Recoleta. El menemismo, se recordará, enmarcó la repatriación del Restaurador, año 1989, en la necesidad de mantener la "unidad nacional" a toda costa, cerrar las heridas del pasado, todos antecedentes del indulto a los militares que entonces estaba por venir. Por estos días, cinco años después, "Rosas vuelve" en una muestra-homenaje por el bicentenario de su nacimiento. La cita es desde hoy y hasta el 31 de marzo en el Centro Cultural San Martín y, a decir verdad, esta exposición de piezas de museo, películas alusivas a la época —incluyendo la muy antirrosista *Camila*— y conferencias, será la única muestra de envergadura para recordar la fecha. Incluso el acto oficial, que tendrá lugar el día del natalicio, 30 de marzo, se llevará a cabo en el Centro Cultural.

No se registró para el bicentenario una avalancha de textos o biografías a favor y en contra, como sucedió en España, por ejemplo, para el centenario de Franco. Es obvio que Franco está muy fresco en la memoria de los españoles, más que Rosas en el ámbito local, pero tampoco se le puede restar el mérito de seguir siendo la figura más polémica de la política del siglo pasado. Para el caso, vaya como prueba que según comentó Juan Manuel Soaje Pinto, descendiente directo de Rosas y coordinador de la muestra que comienza hoy, políticos como Raúl Alfonsín, Alvaro Alsogaray o Adelina Dalesio de Viola declinaron participar del audiovisual filmado para esta fecha y que se exhibirá durante la muestra (ver recuadro).

Solo la revista *Todo es Historia* dedicó su último número, el que está ahora en la calle, a la figura de Rosas, y lo hizo sobre todo buscando conexiones con el presente, ligando la actividad de la Mazorca al terrorismo de Estado, o el asesinato de Quiroga a la obediencia debida. Pero la máxima curiosidad está, seguro, contenida en la nota "Los dientes de Rosas", de León Tenembaum y donde se relata que al abrir el ataúd en la casa funeraria de Orly, paso intermedio entre el cementerio de Southampton y Rosario, "al momento de ser levantado el cráneo, que estaba ligeramente volcado a la derecha, se desprendió la mandíbula y tras ella se vio caer un objeto que resultó ser una dentadura postiza". A partir de allí y con el apoyo de cartas y retratos se reconstruye el calvario de los dientes del restaurador, para preguntarse finalmente "cuánto pudo haber influido en la toma de decisiones políticas y sociales, en especial cuando se detenta la suma del poder público, cada una de las afecciones dentales padecidas por Rosas". Consciente de los ataques que podrá recibir su odontológico enfoque, el autor cita a Shakespeare, quien en su comedia *Mucho ruido y pocas nueces* afirmó que "todavía no se ha encontrado filósofo capaz de soportar pacientemente un dolor de muelas". Cosas de la piorrea.

El 30 de marzo, el presidente Menem seguramente presidirá el acto oficial en que no faltarán bandas militares, desfile de gauchos y una misa de campaña, pero la muestra que lleva el despojado título de "Rosas-200 años", buscará concentrarse en una visión de rescate cultural. Así se promete.

Habrá en primer plano una exposición de objetos, muebles e iconografía que proviene de algunos museos y varias colecciones privadas que, se sabe, muchas veces están mejor provistas que los museos. "Conseguir el material fue complejo y complicado", comentó al respecto el director del Centro Cultural Eduardo Rodríguez Arguibel. "Todo está en diversos lugares porque no hay un museo dedicado enteramente a Rosas que centralice los objetos. Contamos fundamentalmente con el Museo Saavedra, el Museo Histórico Nacional y el Enrique Udaondo de Luján. Esto se complementó con colecciones privadas que hubo que rastrear y también vencer las lógicas reticencias por lo costoso del material." De todos modos podrá verse bastante de iconografía y mueblería, incluyendo una cama que utilizó Manuelita, otra en la que descansó el propio Rosas y hasta un libro de poemas que supo escribir el Restaurador en sus raptos románticos. Las camas estuvieron hasta ahora celosamente guardadas por la familia Leguineche, emparentada con Rosas y vinculada con el dramaturgo Gregorio de Laferrère. El libro resulta hoy inhallable.

"Nosotros queremos lograr que se sitúe el debate sobre Rosas desde un lugar distinto al que se dio normalmente, el eje de civilización o barbarie. Puede haber polémica en una mesa donde se junten Félix Luna y Fermín Chávez o para hablar de Rosas en el cine y el teatro Manuel Antín, María Luisa Bemberg y Juan Carlos Cernadas Lamadrid", opinó Arguibel.

Claro que los debates alrededor de Rosas y que ocuparon a los historiadores hasta bien entrados los años 70 ya perdieron mucho de su fuerza. Como señala María Sáenz Quesada, autora de uno de los últimos libros publicados —y muy vendidos sobre el tema— la biografía *Mujeres de Rosas*, las polémicas revisionistas están en parte agotadas porque "los documentos de la historia política, diplomática, económica y cultural se han examinado una y otra vez. Tal vez los papeles de Rosas sean los más leídos y utilizados dentro del patrimonio del Archivo General de la Nación". De todas maneras, una de las conferencias que habrá en el encuentro versará sobre "Rosas y la investigación sobre documentación inédita".

Si hubo polémicas y las seguirá habiendo se verá desde hoy cuánto queda de tanta pasión. Entre los panelistas no faltarán analistas como Jorge Rivera, Eduardo Romano y Fermín Chávez, un historiador revisionista como Luis Alberto Murray, Félix Luna, militares varios y hasta el padre Cayetano Bruno, un estudioso de la religión en tiempos de Rosas. Los tiempos del encendido y fusilado romance entre Camila O'Gorman y el cura Ladislao.

El programa

Durante la muestra "Rosas-200 años" se podrá ver, además de la exhibición permanente de objetos, una serie de películas alusivas. Entre ellas se destaca *Camila*, el film de María Luisa Bemberg y también *Juan Manuel de Rosas* de Manuel Antín. Asimismo, se exhibirá un documental audiovisual dirigido por Jorge Coscia y que resume la visión de políticos de la actualidad sobre la figura del restaurador. Entre los reporteados para este audiovisual figuran Carlos Menem, Alfredo Bravo, Fernando Nadra, Alberto Rodríguez Saa, Gustavo Béliz, Eduardo Duhalde, Fernando de la Rúa, José Octavio Bordón, Arturo Frondizi entre otros. Además de exhibirse estos días en el Centro Cultural San Martín durante la semana próxima se lo podrá ver por ATC para salir luego de recorrida por escuelas de todo el país.

"Ahora que privatizamos todo, ¿quién controla a los privados?", se pregunta Mariano Grondona, sin duda el ideólogo de masas más exitoso de estos años. En esta larga entrevista con **Página/12** no habla de su programa, ni de Neustadt, ni siquiera de la política criolla. Habla de ideología, hace la autocrítica de su clase, ataca a los ricos y políticos exhibicionistas, dice que quiere un Estado a la europea y pide más atención a la flotación de cadáveres que a la del tipo de cambio.

Diálogo con Grondona más allá de la TV

UN IDEOLOGO DE MASAS

(Por Rolando Graña) Mariano Grondona está sentado en uno de los sillones de su casa de Palermo Chico y por la ventana se ven pasar trenes. Son trenes viejos, que echan un sucio humo negro que contrasta con la decoración en colores pasteles de su escritorio. Son trenes aún estatales pero no por mucho tiempo.

A su manera, el entrevistado contribuyó a que esos trenes dejen de ser estatales y pasen a manos privadas. Más allá del travestismo menemista, Grondona fue de los que más ayudó a que el discurso liberal calara hondo en vastos sectores de la ciudadanía argentina. Pero eso fue en los tiempos en que compartía estudio y micrófono con Bernardo Neustadt.

Luego vinieron para Grondona tiempos de programa propio, de batalla y victoria sobre su ex compinche, de revisión del dogma de la iniciativa privada; tiempos de cuestionamiento de varios de los postulados que él mismo había defendido durante años y de discusión con otros liberales argentinos.

En esta entrevista con **Página/12**, Grondona no habla de su programa, de televisión, ni siquiera de política criolla. Habla de ideologías: siempre es interesante conocer la matriz de los discursos que luego, medios masivos mediante, se van haciendo carne y verbo en la sociedad.

Pero mientras Grondona reflexiona sobre cómo debe actuar un liberal ante el triunfo de los liberales, los que no lo quieren, entre ellos varios miembros del gobierno, porfían que detrás de su mutación está su deseo de convertirse en político y que sueña con ser presidente en el '95. El sigue desmintiendo todo y recuerda que cuando la UCeDé era algo más que una coartada teórica del menemismo le ofrecieron ser candidato a diputado en un lugar expectable y que él lo rechazó.

Sin embargo, ha habido en el último tiempo gestos que lo han acercado, aunque por otro camino, a la liturgia de los políticos. No hay nada de malo en que los dirigentes besen niños y se fotografíen en mangas de camisa al lado de los pobres. El problema es que sólo lo hacen en campaña. Grondona, dejando de lado su estilo mesurado, tan traje gris y corbata a rayas, se abrazó el año pasado con Roberto Jáuregui, enfermo de SIDA, hizo entrar a los pobres y a los desahuciados sociales a los sets y, este verano, condujo virtuales asambleas en estudio —que muchas veces se le fueron de las manos y no dieron buenos resultados televisivos— sobre temas como el peaje en la Panamericana.

Como *Robo para la corona*, de Horacio Verbitsky, como *Los dueños de la Argentina* de Luis Majul, como *El fracaso de la ilusión* de Joaquín Morales Solá, su libro *El posliberalismo* fue otro de los textos políticos de éxito masivo, que reforzando algo que parece ya una ley en el mercado local, fue un éxito de verano, época poco propicia, se supone, para reparar en los meandros del poder. Sin embargo, a diferencia de aquéllos, el libro de Grondona no revela detalles desconocidos, negociados, enjuagues, trapisondas ni traiciones. Es un ensayo que busca proveer respuestas políticas, principios, herramientas para discriminar entre



Rafael Calviño



lo bueno y lo malo, en fin, ideología, de parte de un hombre aristocrático de nacimiento, liberal por formación e inteligente por definición a un auditorio huérfano de certezas. Signo de los tiempos, su clientela ya no es la escasa derecha ilustrada que en la Argentina queda. Sus cambios de opinión le han reportado rating y lectores.

—¿Qué es el posliberalismo?

—Es un curso que yo di en el año 91 en la facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y el título original era "El posliberalismo: una exploración". El título es más bien histórico: intenta ver qué viene después del triunfo liberal. Nunca pretendí sentar una doctrina que se llamara "posliberalismo". Los años 80 fueron los años del triunfo liberal en el mundo: Reagan, Thatcher, etc. Ahora bien, ¿qué viene después de eso?, y además ¿cómo tiene que actuar un liberal frente a eso? En esta búsqueda me siento acompañado: Peter Drucker publicó también un libro que se llama *El poscapitalismo* con el mismo sentido de reflexión: el capitalismo en la Guerra Fría fue una cosa; esto que viene ahora es una nueva etapa a la que se le están dando nombres provisorios.

—¿Cuál es el alcance real del triunfo del liberalismo, cuatro años después de la caída del Muro de Berlín?

—Obviamente yo me planteo el tema desde el punto de vista de una persona liberal. Se supone que si algo de bueno tiene el liberalismo es que no es dogmático.

—Eso lo dirá por usted...

—No, no. Ese es otro tema: el libro es en gran medida un libro contra cierto liberalismo argentino. Porque el liberalismo argentino ha tomado lo económico del liberalismo, que es lo menos importante en realidad. Históricamente, el liberalismo, quizás por ser filosófico, sigue siendo ante todo político (y en este sentido todos somos liberales) y recién después es económico y ahí es donde viene la discusión. Uno puede decir por ejemplo que Alfonsín es claramente un liberal político y no lo es tanto en lo económico. En Argentina es Ludwig von Mises, un hombre que escribe en los años 40, quien alimenta a los liberales argentinos, que no se dan cuenta de que antes que Von Mises estuvieron Locke, Hume y Stuart Mill. El liberalismo nace con la Edad Moderna, con el cientificismo. Supone libertad para indagar y criticar los dogmas. Cuando Fukuyama anuncia el fin de la historia (algo que podría haber escrito un marxista hace 20 años cuando se pensaba inminente el triunfo del socialismo) ¿cómo tiene que reaccionar alguien que quiere indagar, criticar a los dogmas, aun siendo un liberal y sintiéndose alentado por ese triunfo? En realidad es una especie de combate ético entre (Karl) Popper y Von Mises. Popper es conjeturas y refutaciones: toda conjetura va a ser refutada. Von Mises en cambio es alguien que tiene un dogma a priori que lleva al imperio de los economistas. La otra escuela del liberalismo ve las cosas al revés: la libertad como valor superior en lo filosófico, en lo religioso, en lo político y eventualmente en lo económico. Stuart Mill dice: la libertad de expresión es un principio; la libertad de mercado, una conveniencia. En el fondo a los liberales economicistas argentinos les importaba más que flotara el tipo de cambio que que flotara alguien en el Río de la Plata. Pero para un liberal auténtico es mucho más grave la flotación de un cadáver.



Rafael Calviño

"Supongamos que la utopía liberal se realizara. Todo hermoso. Todo bárbaro. Pero yo salgo a la calle y un chico me pide limosna: es Cristo. Me reventó."

—Volvamos a lo del alcance del triunfo liberal. Es un lugar común de los análisis de macropolítica pero Bush perdió, Thatcher perdió...

—Bueno, este curso fue dado en setiembre del 91. El triunfo de Clinton e inclusive la sucesión de Thatcher por Major (esos *tories* ya no son como los otros *tories)* fueron posteriores y marcan de algún modo la inflexión.

—Son posliberales, entonces.

—Sí. Usando términos hegelianos: tuvimos la tesis socialista, la antítesis liberal y ahora estaríamos ante una suerte de síntesis. Se está buscando como una tercera etapa donde ni el liberalismo ni el socialismo van a ser los mismos. Pero el mensaje profundo es que esto no para, que la historia de las ideas no termina. Todos los pensadores, desde Platón hasta Marx creían que con ellos llegaba la interpretación final. Pero la historia continúa.

—Una de las grandes preguntas sin respuesta de este triunfo liberal y la reorganización social que supone es qué pasa con los excluidos: los pobres de la Argentina, los homeless de Estados Unidos, los desocupados europeos.

—El autor sobre el cual yo más me apoyo para saber cómo es el mundo contemporáneo es John Rawls. El dice que la sociedad se maneja a partir de dos principios, el de la libertad y el de la igualdad. Según el principio de la libertad, algunos ganan y otros pierden. Según el principio de la igualdad hay que compensar a los que pierden. Estos son los dos enfoques, los dos soles: llámelos liberales y socialistas o libertad y justicia, llámelos como quiera. No hay un solo principio. Eso no quita que usted o yo podamos tener una vocación o una formación o una inclinación que nos acerca más a uno. Siempre va a haber alguien que mire a los perdedores. Se podrán llamar peronistas, comunistas, socialistas o conservadores populares. Y siempre va a haber alguien que enfatice la visión de los ganadores. Esa es la lógica política de Occidente con un partido de centroderecha y otro de centroizquierda, déles el nombre que quiera. La civilización es la alternancia. Rawls ha interpretado la lógica misma del progreso que consiste en que

"A los liberales argentinos les importaba más que flotara el tipo de cambio que que flotara alguien en el Río de la Plata. Para un liberal auténtico es mucho más grave la flotación de un cadáver."

no haya fundamentalismo en los dos lados. Pongamos que yo sea "vonmiseano" y supongamos que crea que no hay mejor distribución de ingresos a la larga que la liberal, pero para la otra mitad del país no es así. Entonces ¿qué hago? ¿los mato? No. Me conformo con un mal menor, que ellos a veces gobiernen y hagan macanas según mi visión. Y ellos hacen lo mismo conmigo. Y el resultado es un sistema mixto. Reagan no pudo acabar con el sistema de salud y probablemente Clinton no va a acabar con algunas cosas que hizo Reagan. Y eso es la civilización política. Ahora bien, ¿cuál es el tipo que es incongruente con este sistema? El fanático. Y yo le veo al liberal dogmático algo de fanático; piensa que los demás están en el error, es maniqueo. Y el maniqueo no es democrático.

—Usted está en contra de cierto tipo de liberales criollos y su libro recibió en la página editorial de La Nación (diario en el que usted mismo es columnista) y de parte de Germán Sopeña, uno de sus editores principales, una fuerte crítica en la que se lo acusa de haberse corrido a la izquierda. ¿Cómo lo recibió?

—Debe ser un poco por el espíritu de "contreras" que tengo. Cuando había mucho estatismo en la Argentina yo me preocupaba por recordar que existía el mercado. Y ahora quiero recordar que existe el Estado. A veces para mantenerse fiel a una opinión hay que cambiar de partido. A lo mejor no me corrí tanto yo a la izquierda sino que la que se corrió a la derecha es la sociedad.

—O la clase política...

—Es que los argentinos somos desmesurados, somos como adolescentes. Le doy un caso: el proteccionismo. Todos los países fueron proteccionistas en algún momento, pero razonablemente. Argentina, cuando fue proteccionista, prohibió importar. Creó cotos de caza para una industria pésima que vende cualquier porquería. Entonces ahora qué hacemos: abrimos las fronteras a todo. Yo me siento una persona de centro. Lo que pasa es que los hechos me van colocando en situaciones paradójicas. Sopeña me atribuye cierta fascinación por la socialdemocracia que no es tal. Yo no tengo tradición socialdemócrata. Sí tengo formación tomista y cristiana: yo empecé a leer con Santo Tomás de Aquino. Quizás a esta altura de mi vida —no me quiero hacer el viejo pero algunos años tengo— si miro para atrás, veo que el liberalismo es algo que me ocurrió un tanto tardiamente. La relación que hago entre liberalismo y cristianismo es ésta: supongamos que la utopía liberal se realizara. Todo bárbaro, todo maravilloso. Pero yo salgo a la puerta de mi casa y un chico me pide limosna: es Cristo. Me reventó. Entre cristianismo y liberalismo hay una tensión, porque siempre hay una posibilidad de ser cuestionado y yo quizas la siento más en esta etapa de mi vida que en otras.

—María Julia Alsogaray dice que usted se pasó de bando. ¿A qué bando se pasó?

se ríe) —Ah... me dan ganas de decir tantas cosas...

—¡Y dígalas!

—Lo que pasa es que el liberalismo no es un bando. Ella está suponiendo que el país se divide en bandos. Yo nunca me sentí parte de un bando así que mal me puedo haber pasado de bando. Alguna vez la UCeDé me tentó con una candidatura y yo les dije que no me podía someter a la disciplina de un partido. Siempre fui una especie de francotirador. Mal me puedo haber sentido parte de un bando. Uno sigue moviéndose intelectualmente. Yo no sé qué voy a ser de acá a diez años. Por ahí vuelve un gobierno estatista y me van a decir otra vez que me volví liberal. La honestidad intelectual consiste en que cuando uno se pone a pensar no sabe en qué va a terminar. Así que esto de bandos... no sé, supondría una actividad política de parte mía. Y yo no la tengo.

—En el libro hay un recurrente abordaje al problema del Estado. En países como la Argentina, ¿quién protege al ciudadano si no es el Estado?

—Mi libro es un intento de luchar contra las simplificaciones. Hoy parece que cuando se habla de capitalismo se supone que no existe el Estado. Y dígame si Japón no tiene estado, o si Alemania no tiene Estado. Evidentemente el país donde menos Estado hay es Estados Unidos, aunque hay bastante. Si la alternativa era capitalismo o socialismo, bueno, ya está, es capitalismo. Pero una vez que uno dijo capitalismo se encuentra con que se trata de un plural. Clinton quiere convertir al Estado americano en uno más parecido al francés o al japonés: un Estado que defiende los intereses industriales. La Argentina es un país de tradiciones europeas y en Europa se alternan el socialcristianismo con la socialdemocracia y los conservadores. La Argentina en este momento no tiene mercado interno y necesita conquistar otros así que debe mirar más bien modelos como el japonés o los europeos de posguerra. O el de Italia, si no estuviera tan desprestigiado. Fíjese que los italianos "inventaron" el diseño y le vendieron cosas a todo el mundo. Pero nada de esto puede ocurrir sin un Estado, que debe ser como un director técnico. En los sistemas estatistas, es como si el Estado en lugar de ser director técnico quisiera jugar él el partido. Después vienen los otros que dicen que mejor que no haya director técnico, que salgan los once jugadores a la cancha y se inspiren. La intermedia es alguien que no juegue pero que oriente, obligue, presione, grite, aunque no pueda entrar a la cancha. A mí me parece que eso se parece mucho más a lo que necesitamos nosotros. Porque ahora que privatizamos todo, ¿quién controla a los privados? Pero esto no es socialismo. Esto es obvio en los países capitalistas.

—Es que el liberalismo argentino además de una tradición economicista tiene una tradición paranoica.

—Yo hago la autocrítica de mi clase social. Vengo de una familia conservadora. ¿Cuál ha sido nuestra actitud tradicional? Preguntábamos quién era el ministro de Economía. Ahora si el presidente era el general Videla, u Onganía, o Frondizi, no tenía importancia. Importaba si estaban Krieger, Alsogaray o Alemann. Y ahora se vuelve a repetir: hay gente que porque está Cavallo lo quieren reelegir para siempre. Y la autocrítica es ésta: hemos descuidado el aspecto político del liberalismo, sin el cual el otro, el económico, tiene patas cortas, porque el general despierta un día de mal humor —como le pasó a Onganía con Krieger— y se termina todo. Cuando yo era joven, la misma gente que me dice a mí que soy izquierdista decía que Frondizi era comunista.

—¿Cuán grande es entonces la cerrazón mental de la clase dirigente argentina?

—Yo veo dos clases altas. Hay una clase alta vieja de origen agropecuario de la cual yo me siento miembro. Esta plata vieja tiene otra actitud, tiene como un cierto sentimiento de culpa, es más discreta, tambien porque tiene menos plata. La otra es la que exhibe, los que hicieron la plata rápido y no se sabe bien cómo.

—Ese es el modelo que copian los políticos.

—Exacto. Es el exitismo, el demostrar todo. Y no se dan cuenta que exhibir es una forma de agredir. Porque la persona que está en mala situación económica se siente desvalorizada como persona. Porque si el sistema de valores es tener un yacht y viajar todo el tiempo, la gente se pregunta: ¿y yo que soy? Acá el criterio es: el primer millón que gano va a la segunda o la tercera casa pero nunca a la fábrica. Pero eso tampoco es capitalismo. El capitalismo en los países de punta también es un concepto ético: porque el tipo que canaliza la inversión es respetado en la sociedad. Además hay un problema de legitimidad. La riqueza es legítima en tanto y en cuanto es engranaje de un crecimiento económico. Si la riqueza se hace en las mesa de dinero, ¿para qué le sirve al país? Y esto lo dice (Robert) Nozick (otro teórico liberal): lo aclaro para que no digan que estoy en la izquierda.

Rafael Calviño



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz


AFP

SI UNA MAÑANA UN VIAJERO

Por Tomás Eloy Martínez

Como a las seis de la mañana, empezó a nevar. Los copos eran débiles, casi invisibles, y se desvanecían antes de tocar el suelo. El cielo estaba rojo, pero no se podía decir aún si era por el amanecer o por la fiebre de la nieve. El aire se volvió loco a eso de las siete. Soplaban ráfagas repentinas de cien kilómetros por hora y, de repente, el aire se aplacaba durante cinco a seis minutos. Era el 13 de marzo, un sábado.

Las radios habían anunciado, desde la noche anterior, que habría una tempestad. A las tres de la mañana, dijeron, se van a desatar vientos huracanados y la nieve alcanzará una altura de cinco a seis centímetros. Oí que la tormenta había hecho estragos en ciudades de Alabama y de Georgia, donde la temperatura había descendido a niveles desconocidos: seis, siete grados bajo cero. Lo que se acerca, insinuó un locutor, es algo que se parece al fin del mundo.

Pero eran las ocho de la mañana y el aire estaba calmo. Sólo aquellos copos ínfimos y penetrantes que dejaban una tenue película de almidón sobre los pastos resecos del invierno. Prendí el televisor. Los aeropuertos de Newark y La Guardia rebosaban de estudiantes que iban rumbo a sus campamentos de primavera. Por precaución, los vuelos hacia el oeste empezaban a demorarse: quince minutos, media hora. En los mostradores, nadie quería prometer nada.

En la Argentina he aprendido que las predicciones meteorológicas son erráticas. Aun en Estados Unidos, aciertan una vez de cada tres. En diciembre pasado, nadie vaticinó los vientos de 150 kilómetros por hora que destruyeron las casas y recreos de playa desde Nueva Jersey a Boston e inundaron las zonas aledañas al río Hudson. Pensé entonces: si la tempestad debió llegar a las tres de la mañana y a las ocho todavía no está aquí, lo más probable es que no llegue nunca.

Ese mismo 13 de marzo, dos amigos debían salir, como yo, hacia Buenos Aires: uno es Arcadio Díaz Quiñones, que vive en Princeton. La otra, Alma Guillermoprieto, de la revista *New Yorker*. Como quien acepta una fatalidad, Arcadio transfirió para el lunes su viaje en American apenas vio el primer soplo de la nieve. Esperaba lo peor. Alma debía completar un par de entrevistas en Detroit antes de conectar en La Guardia un avión de United a Ezeiza. Si no puedo estar el lunes en Buenos Aires, voy a tener que ir a Caracas, me comentó. La tormenta se mueve sin rumbo fijo, la historia también.

Mi destino, en cambio, era el vuelo 313 de Aerolíneas y yo no aceptaba ninguna contrariedad. Seis meses lejos de la Argentina era ya demasiado tiempo, una amenaza cotidiana de tristeza. Para qué, me dije.

Poco antes de las nueve decidí ir a comprar pasta dentífrica y aspirinas en la farmacia, pagar un par de cuentas por correo y retirar del banco algún dinero para el viaje. Vivo en un suburbio de Nueva York que tiene doce mil habitantes, como alguna vez conté en esta columna. Fuera de la calle principal, todas las casas se parecen. La mía se distingue un poco de las vecinas porque el dueño ha dejado que el techo de pizarra se llene de musgo. Con el tiempo, el gris se ha vuelto verde. Me puse un impermeable arriba del buzo, guantes y bufanda. Iba calzado con zapatillas. El inventario de estas minucias tiene, como se verá enseguida, alguna importancia.

Un vecino que toca el saxofón y que vivió seis años en Alaska me convenció de que fuera en auto. Aunque la caminata era de kilómetro y medio, ida y vuelta, a veces las ligeras capas de nieve se transforman súbitamente en hielo y uno se resbala y cae sin darse cuenta. Afuera, la vida se movía como en cualquier otra mañana de sábado. Varias familias de judíos ortodoxos se desplazaban hacia la sinagoga. En el correo había una larga fila de gente con paquetes. Contra lo habitual, la fila de la farmacia era más larga todavía. Las empleadas no habían podido atravesar las autopistas atascadas por los choques, y el dueño —que vive en los altos del edificio— estaba enredado con seis o siete recetas. Esperé un cuarto de hora hasta que me atendieron.

Me sorprendió que, al salir, el clima se hubiera transformado tan bruscamente. El viento soplaba con humor frenético, y la nieve se desencadenaba, densa, entre ligeras cuchillas de granizo. A los autos les costaba moverse sobre las dunas blancas que acababan de formarse, y la ciudad donde vivo se me volvió de pronto fantasmal, erizada de infinitas casas idénticas. Por unos pocos minutos creí saber dónde estaba. Luego me di cuenta de que manejaba a ciegas, perdido. Doblé hacia una calle creyendo que era la mía y tropecé con la entrada de un garaje desconocido. Imaginé que pasaba ante las arcadas coloniales de la escuela secundaria y descubrí que eran las rejas de un estadio de béisbol. Enfrente, el aire se volvía más blanco, más irrespirable (porque el blanco no es absoluto: hay tonos, intensidades de la blancura), mientras la realidad desaparecía.

Descubrí una ventana que, por un instante, me pareció la de mi casa e intenté acercar el auto a lo que había sido, alguna vez, el cordón de la vereda. Era imposible. Las altas colinas de nieve impedían desplazarse hacia atrás o adelante. La calle, de repente, se había quedado vacía. El cielo se desplomaba de una sola vez, con un cansancio de siglos. Dejé el auto en el único lugar libre que entreví (luego supe que era el jardín sin cercas de un vecino) y empecé a caminar hacia la luz de mi ventana. Pensé en Jack London y en su relato *Amor a la vida*, el último que le leyeron a Lenin mientras agonizaba; pensé en la tormenta de hielo que atravesó Tolstoi mientras huía hacia la estación de trenes donde habría de morir; pensé que estaba dentro de una pesadilla y que jamás me despertaría. En lo único que no pude pensar fue en mi viaje de esa tarde a Buenos Aires: debí sentirlo inalcanzable, imposible.

Estaba a sólo cincuenta metros de mi casa, pero tardé casi media hora en llegar. El tiempo que estoy narrando es el de mi reloj, no el de mi terror, que fue inacabable. Avancé sobre una nieve blanda, que primero me rozaba las rodillas y que luego ascendía a cada paso por los muslos y la cintura. Cuando tropezaba con algunas islas de hielo duro, trataba de escalarlas para adivinar el horizonte y recobrar fuerzas. Pero luego, cuando salía de allí, me iba hundiendo cada vez más. El viento estremecía los árboles, ya demasiado secos por la ferocidad del largo invierno, y la nieve que caía se mezclaba con guijarros cada vez más grandes de hielo duro y afilado.

No hay por qué retrasar este relato. Ya el lector sabe que, si escribo estas líneas, es porque llegué a salvo. Sólo falta contar que, cuando entré en el refugio de mi zaguán, la bufanda se había convertido en un trozo de cartón muerto y que mis zapatillas estaban rígidas e inservibles. A las once de la mañana se cayeron cables de luz y las casas a alrededor quedaron a oscuras. En la atrocidad de la blancura aparecieron unos camiones de ruedas altas y unos obreros con buzos árticos que, vaya a saber cómo, enmendaron el apagón en un cuarto de hora. Son los misterios del Primer Mundo.

Ya a salvo de la tempestad, vi por televisión que los taxis, los ómnibus y los automóviles de los viajeros no podían moverse del punto donde la naturaleza los había inmovilizado en las rutas y en los aeropuertos. Seguirían allí durante dos días más, atascados entre murallas heladas. Vi que las avenidas de Nueva York estaban desiertas, como en las profecías del Apocalipsis. A través de la ventana vi que todos los signos de la realidad cotidiana se habían esfumado y que en su lugar crecían gigantescas tortugas blancas.

El vendaval se fue apagando muy de a poco. El domingo por la mañana salieron los vecinos con picos y palas a liberar las puertas de sus casas. Los rompehielos desfilaron con sus enormes barredoras mecánicas y abrieron unas sendas estrechas, que otras súbitas nevadas volvían a cubrir. Nevó el lunes por la noche, y también el jueves siguiente. Tras cada nuevo embate de la tempestad, volvían a aparecer las paredes de hielo. Los trenes y unos pocos jeeps resucitaron entre los escombros y en el aeropuerto Kennedy habilitaron un par de pistas, a golpes de calor seco. Supe que Arcadio había logrado encontrar una vía de escape hacia Miami, y que Alma había decidido desviarse a Caracas. Yo tomé mi avión la noche del lunes 15, pensando que partir o llegar son azares, que uno ya ni siquiera sabe si va o si viene, y que la vida es otra cosa. La vida es el principio de la tormenta y, a veces, es también la calma del fin.

GASPAR el revolú

por Rep

